TAORMINA ARTE
Prot. n° 1445
Del 10.07.2026

Taormina Arte Sicilia
FONDAZIONE

DETERMINA COMMISSARIALE del 10 luglio 2026

OGGETTO: Festival Internazionale Taormina Arte. Articolo 11, comma 1, lett. l) dello Statuto della Fondazione Taormina Arte Sicilia. Approvazione progetto artistico.

L'anno duemilaventisei, il giorno dieci del mese di luglio, su premessa e proposta del Sovrintendente della Fondazione Taormina Arte Sicilia, in modalità di collegamento da remoto con il medesimo, ai sensi delle vigenti disposizioni in materia di riunioni a distanza,

IL COMMISSARIO STRAORDINARIO

dott. Bernardo CAMPO, nominato dall'Assessore regionale per il Turismo, lo Sport e lo Spettacolo giusta D.A. n. 01/Gab/TUR del 4 febbraio 2026, insediato nella carica in data 6 febbraio 2026:

VISTO l'art. 35 della legge regionale 26 marzo 2002, n. 2, recante "Trasformazione enti lirici, sinfonici e comitato Taormina arte";

VISTO lo Statuto della Fondazione Taormina Arte Sicilia redatto in forma di atto pubblico dal Notaio dott.ssa Adele Penna, Repertorio n. 40234 del 21/11/2025, raccolta n. 15823, registrato a Messina il 25/11/2025, n. 17701, Serie 1T;

VISTO il D.D.G. n. 4769/S8/TUR del 19 dicembre 2025, con il quale l'Assessorato regionale del turismo, dello sport e dello spettacolo ha approvato il nuovo Statuto della Fondazione Taormina Arte Sicilia;

VISTO il D.D.G. n. 1556/TUR dell'11 giugno 2019 con il quale la Fondazione Taormina Arte Sicilia e stata riconosciuta quale persona giuridica, e consequenzialmente disposta l'iscrizione al Registro delle persone giuridiche della Regione Siciliana;

CONSIDERATO che la Fondazione Taormina Arte Sicilia, ai sensi dell'art. 3 dello Statuto, persegue finalità di promozione culturale e di valorizzazione del patrimonio artistico e letterario della Sicilia, anche attraverso la collaborazione con enti e associazioni di comprovata esperienza;

RICHIAMATO l'art. 1, comma 4 del predetto Statuto, il quale sancisce che la Fondazione ha il diritto esclusivo all'utilizzo del suo nome, della denominazione storica e dell'immagine e delle denominazioni delle manifestazioni da essa organizzate, configurando il Festival Internazionale Taormina Arte come *asset* fondamentale e identitario del patrimonio immateriale dell'Ente;

VISTA la nota prot. n. 1444 del 10 luglio 2026, con la quale il Sovrintendente ha trasmesso il progetto dell'edizione 2026 del "Festival Internazionale Taormia Arte", evidenziando la particolare attenzione posta ai vincoli di bilancio per l'anno 2026;

VISTO il progetto artistico dell'edizione 2026 del "Festival Internazionale Taormia Arte", che si allega alla presente determina;

VISTO, in particolare, l'art. 11, comma 1, lett. l) dello Statuto, il quale attribuisce all'organo di amministrazione il compito di approvare i progetti delle singole manifestazioni ed i relativi bilanci preventivi;

CONSIDERATO che il progetto dell'edizione 2026 del "Festival Internazionale Taormina Arte" si pone l'obiettivo di consolidare il Festival quale *asset* strategico della Fondazione, con l'obiettivo di un profondo

rinnovamento identitario per la Fondazione Taormina Arte Sicilia, da concepirsi non come semplice luogo di attività di intrattenimento, ma come un centro di idee, scambio, partecipazione e produzione culturale

CONSIDERATO che le tabelle finanziarie contenute nell'elaborato trasmesso dal Sovrintendente con la citata nota prot. n. 1444 del 10 luglio 2026 riportano le voci di entrata e di spesa che presentano un saldo positivo di €. 2.555,00, che tiene conto delle quantificazioni complessive per la realizzazione degli allestimenti, nonché delle voci relative alle produzioni artistiche ed alle coproduzioni con imprese private del settore dello spettacolo dal vivo;

CONSIDERATO che il progetto risulta coerente con le finalità istituzionali della Fondazione volte alla promozione dello spettacolo multidisciplinare dal vivo secondo quanto previsto dalle circolari nazionali del FUSV e regionali del FURS, oltre a rappresentare un fattore di attrattività e di vitalità per il territorio di riferimento;

RITENUTO, pertanto, di poter procedere all'approvazione della programmazione artistica relativa dell'edizione 2026 del "Festival Internazionale Taormia Arte" trasmesso dal Sovrintendente della Fondazione Taormina Arte Sicilia con nota prot. n. 1444 del 10 luglio 2026;

per quanto sopra indicato,

DETERMINA

Art. 1 - DI APPROVARE, ai sensi dell'art. 11, comma 1, lett. l) dello Statuto, l'allegato progetto relativo dell'edizione 2026 del "Festival Internazionale Taormina Arte", comprensivo della relazione illustrativa e del relativo quadro economico, trasmesso dal Sovrintendente della Fondazione Taormina Arte Sicilia con nota prot. n. 1444 del 10 luglio 2026.

Art. 2 - DI DARE ATTO che l'efficacia del presente provvedimento e la conseguente operatività della spesa restano subordinate, nel rispetto degli equilibri di bilancio 2026, all'effettiva disponibilità delle somme di cui al precedente articolo.

Art. 3 – DI DEMANDARE al Sovrintendente della Fondazione Taormina Arte Sicilia l'adozione di tutti gli atti gestionali conseguenti alla presente approvazione ai fini della verifica della compatibilità finanziaria di ogni singolo impegno di spesa, fatta salva la facoltà della preventiva ed espressa deliberazione autoritativa del Consiglio di Amministrazione in relazione alla conclusione di accordi o obbligazioni nei confronti di soggetti terzi (enti pubblici, fornitori, artisti o partner privati).

Art. 4 - DI DISPORRE, ai fini l'assolvimento dell'obbligo di pubblicazione, l'affissione della presente deliberazione nell'apposita sezione del sito istituzionale della Fondazione Taormina Arte Sicilia;

Avverso la presente determina è ammesso ricorso giurisdizionale amministrativo nei modi e nei tempi previsti dalle vigenti disposizioni di legge.

Il Commissario straordinario
Bernardo CAMPO

TAORMINA ARTE SICILIA ★ FONDAZIONE ★ Corso Umberto, 19 TAORMINA

PROGRAMMA FONDAZIONE TAORMINA ARTE SICILIA 2026

La Fondazione Taormina Arte per le sezioni musica, teatro e danza immagina un percorso di cambio pelle, dedicandosi a ritrovare la propria identità culturale ed una progettazione che sia in grado di coinvolgere il pubblico in una dimensione di ascolto, di esperienza immersiva e di offerta di contenuti, sostenendo progetti originali e promuovendo anche gli artisti siciliani in uno scambio tra valore culturale dell'Isola e internazionalizzazione del territorio.

Zeitgeist o lo spirito del tempo, è quello in cui siamo immersi per condizione e per contestualizzazione e la Fondazione Taormina Arte Sicilia, oggi più che mai, fa i conti con il suo tempo fermandosi sul concetto di essere un ente culturale per eccellenza. Questo pone dei doveri primari: non essere ente di intrattenimento ma un centro di idee, scambio e partecipazione. Non importa quanto ci vorrà. Importa credere che la cultura sia l'unica forma reale di nutrimento e crescita di un popolo.

Lo spirito del tempo è segnato dall'arte e noi vogliamo raccontare cos'è l'arte in questo momento attraverso il linguaggio della performance, i giovani, i progetti originali, le produzioni.

La grande musica d'autore e gli artisti internazionali ma anche avvicinare il pubblico con spettacoli che siano esperienze immersive dirette e proposte nate appositamente per il festival. Il tema centrale è legato ai contenuti al racconto della nostra epoca senza paura ascoltare. Il nostro tempo visto con lo sguardo primario dell'arte, con la concretezza della poesia, l'immaginazione del teatro, la forza evocativa della musica, la magia della tecnologia e la bellezza degli artisti.

Tre gli spazi teatrali: il Teatro Odeon dedicato alla musica contemporanea e ai giovani e il Teatro Antico in cui ci saranno importati performances, musica classica, contaminazioni di generi, danza. La Casa del Cinema per gli incontri

Stiamo inventando nuovamente un percorso per un ente che si rinnova e mantiene la sua tradizione di qualità, cultura e curiosità e che ritroverà la propria identità nel coraggio di fare cultura.

Simona Celi

Direttore artistico sezioni musica, teatro, danza

24 GIUGNO 2026

DATA	SPETTACOLO	LUOGO
30 giu	Bryan Adams	Teatro antico
10 lug	Delia Buglisi	Teatro antico
11 lug	Serena Brancale	Teatro antico
12 lug	Village People	Teatro antico
24 lug	Angelina Mango	Teatro antico
1 ago	Alba- Dove nasce il giorno Ambra Angiolini e Orchestra a plettro Città di Taormina (testi di Chandra Livia Candiani)- Produzione Taoarte	Teatro Antico
5 ago	Pink Floyd legend	Teatro Antico
9 ago	Luca Carboni	Teatro Antico
10 ago	Gloria Campaner e Valeria Solarino- Oltre le colonne D'Ercole	Teatro antico
11 ago	Iliade- adattamento scenico e regia Mimmo Cuticchio con Giacomo Cuticchio, Tania Giordano, Giuseppe Graffeo	Teatro Antico
12 ago	Nino D'Angelo	Teatro antico
24 ago	Pooh	Teatro antico
25 ago	Pooh	Teatro antico
27 ago	Nuhara, trio con Michele Piccione, Federico Pipia, Gabriele Bazza	Teatro Odeon
1 sett	Capelli, M. si desta un mattino da sogni inquieti- Drammaturgia e regia di Luisa Casasanta con Luisa Casasanta e Arianna Battilana- Collettivo Sante di Lana	Teatro Odeon
2 sett	Concerto sinf Rachmaninov 3, Bernstein, Ravel. Al pianoforte Serene, direttore Sol Chin- Coproduzione Taoarte	Teatro antico
3 sett	Festa del Teatro. Premio Internazionale Taormina Arte Teatro	Teatro antico
5 sett	Eleonora Bordonaro e Diana Tejera	Teatro Odeon
6 sett	Prove di volo- Compagnia Neon	Teatro Odeon
8 sett	Roberto Lipari	Teatro antico
10 set	Coez	Teatro antico
13 set	Madame	Teatro antico
17 set	Planetaria- Edoardo Leo- Coproduzione Taoarte	Teatro antico
20 set	Bellini alla Norma- Danilo Rea e Cesare Bocci- Prod Taoarte	Platamone
24 set	Interference - DT junior ballet e Puccio Castrogiovanni- Coreografia di Alessandra Scalambrino, danzatori: Desy Falletta, Rachele Masciocchi, Giuseppe Sgroppo, Alessandro Bonacina. Prod Taoarte	Teatro antico Only 100
30 set/4ott	La Cena di G. Manfridi, regia Walter Manfrè con Andrea Tidona,Chiara Condrò, Stefano Skalkotos, Giulio Pampiglione- Prod Taoarte	Casa Cinema
8/10 ott	Roberta Torre- Master class- Prod Taoarte	Casa Cinema

	Progetti speciali	
30 mag	Omaggio a Giorgio Albertazzi	Casa Cinema
***	Marinetti	Varie
	Progetto junior critica teatrale	
	Asja Lacis con Cristiana Minasi- Progetto O-scena	Casa Cinema
	Cronaca di un abisso di e con Dario Tomasello- O-scena	Casa Cinema
	Mamma di Annibale Ruccello con Roberto Bonaventura- O-sce	Casa Cinema

PROGRAMMA IN DETTAGLIO

1 agosto- Alba- Teatro antico

Dove nasce il giorno

Il pensiero positivo di Chandra Livia Candiani

Con **Ambra Angiolini** e **Orchestra a plettro Città di Taormina**

Testi tratti da Chandra Livia Candiani

Produzione Taormina Arte



C'è sicuramente un privilegio in questa alba in Teatro Antico. Ascoltare la poesia di Chandra Livia Candiani considerata una delle più importanti poetesse del Novecento. Una guida, la Candiani, una luce che con le sue parole è in grando di aprire mondi meravigliosi, di sviluppare pensiero positivo e di scendere in profondità. Quale miglior buongiorno possiamo darvi? E mentre in mondo schiaccia le parole sotto i piedi di internet, noi partiamo proprio da queste per inaugurare la stagione di Taormina Arte. Ambra Angiolini, straordinaria attrice italiana, la bellissima Orchestra a plettro di Taormina, il teatro antico e le parole di Chandra Livia Candiani, sono il cuore di un inno alla vita, certi che la bellezza e la cultura siano la ricetta unica per salvarci.

10 agosto- Teatro Antico- La notte di San Lorenzo

Oltre le colonne d'Ercole

Con **Gloria Campaner** e **Valeria Solarino**



Godere delle stelle cadenti nella notte di San Lorenzo al Teatro antico di Teatro mentre si assiste ad uno spettacolo pieno di magia è consigliato da tutti i medici del mondo Un progetto che mette insieme una tra le più importanti pianiste italiane e una straordinaria attrice. In questa serata saranno percorse le strade suggerite dai poeti che hanno reso il viaggio un genere letterario. Le parole dialogheranno con la musica di Debussy, di John Field, di Chopin. Incontreremo Baudelaire per il quale il partire è ricerca incessante di un'altra dimensione, Whitman che ne fa una possibilità di conoscenza e di innamoramento, Stevenson poeta del viaggio per eccellenza, e poi Cendras e Dickinson, fino ad arrivare all'archetipo del viaggio che è quello descritto nell'Odissea, dove l'eroe naufrago dopo tanto peregrinare si ricongiunge con se stesso

solo una volta tornato a casa. Anche l'Ulisse di Dante trova il senso ultimo nel tornare, ma a differenza del poema omerico il ritorno aItaca non lo appaga pienamente: si rimette in mare "per seguir virtute e canoscenza

11 agosto- Teatro antico-

Iliade



Adattamento e regia di **Mimmo Cuticchio**

con: **Giacomo Cuticchio, Tania Giordano, Giuseppe Graffeo**. Musiche: Giacomo Cuticchio. Flauto traverso: Alessandro Lo Giudice, violoncello: Paolo Pellegrino, sassofono baritono: Nicola Mogavero, percussioni: Giulia Lo Giudice, arpa: Roberta Casella

L'arte dei pupi racconta una Sicilia magica e unica e Mimmo Cuticchio, che è arte e poesia, contemporaneità, gesto e suono, meraviglia e storia è colui che ha fatto conoscere questa potente tradizione al mondo. Taormina Arte vuole rendergli omaggio. Il Teatro antico sarà uno scenario perfetto per Paride, figlio di Priamo, re di Troia, rapisce Elena, moglie di Menelao, re di Sparta. I greci si riuniscono e decidono di dichiarare guerra ai troiani. Comandante in capo viene eletto Agamennone, re di Micene e fratello di Menelao. Tra i guerrieri ci sono i valorosi Ulisse, Aiace Oileo, Aiace Telamone, Antiloco, Diomede, Menelao, Nestore, Patroclo, Achille e l'indovino Calcante. Lo spettacolo è pensato per il grande palcoscenico. L'azione si svolge su tre piani scenici: gli uomini/pupi, i sacerdoti/pupari e gli dei/attori. Giacomo Cuticchio ha scritto appositamente la suite musicale per lo spettacolo, ideato, montato e diretto dal padre Mimmo. L'epica si fonde con il contemporaneo in una messa in scena che vede in azione nuovi pupi creati sulle figure dei greci e dei troiani, nel rispetto di quei canoni tradizionali che la Famiglia d'arte si tramanda di generazione in generazione.

27 agosto- Teatro Odeon

Nuara



Con **Michele Piccione, Federico Pipia, Gabriele Bazza**

Nuhara, dall'Arabo Nuwwar, fiore germoglio, e dal siciliano Nuara, ossia orto, è il nome del progetto condiviso da tre musicisti siciliani, Michele Piccione, polistrumentista etnico ed etnomusicologo, Federico Pipia, musicista elettronico e sound artist, Gabriele Bazza, chitarrista e cantante specializzato nelle tecniche vocali tradizionali. Il progetto Nuhara si propone di rielaborare, far "rinascere", germogliare a

nuova vita e con nuove vesti, antichi canti e musiche della tradizione siciliana. Il trio propone un lavoro di riscrittura con arrangiamenti elettronici ed elettroacustici, sonorità provenienti sia dal mondo IDM e dance contemporaneo.

1 settembre- Teatro Odeon-

Capelli- M. si desta un mattino da sogni inquieti

Drammaturgia e regia di Luisa Casasanta

Con **Luisa Casasanta** e **Arianna Buttilana**

Collettivo Sante di Lana



Spettacolo finalista al premio Direction Under 30 e vincitore del premio Scintille 2024. Premio speciale della giuria Festival InDivenire e premio come miglior attrice a Luisa Casasante. Il Collettivo Sante di Lana nasce come formazione under 35 con una vocazione multidisciplinare ed innesta il suo percorso tra danza, teatro e musica. Uno dei più interessanti gruppi giovani d'Italia, vincitori di numerosi premi. Lo spettacolo propone la storia di una donna in un paese della Puglia tra ambientazioni tecno elettroniche e sonorità folkloristiche. Uno spettacolo ricco di sollecitazioni emotive e sonore.

2 settembre – Teatro Antico

Concerto Rachmaninov, Ravel, Bernstein



Pianista: **Serene**

Orchestra: **Palermo Classica Symphony Orchestra**

Direttore d'orchestra Sol Chin

Cooproduzione Taormina Arte e Palermo Classica

Un concerto classico con una delle pianiste più applaudite al mondo, Serene, offrirà al pubblico il complesso concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op 3, il famoso Rac 3. L'Orchestra Calssica Symphony Orchestra sarà diretta dal Maestro Sol Chin e il concerto avrà un programma di grande respiro con il Bolero di Ravel e la Symphonic dances from " West Side Story" di Leonard Bernstein. **Serene**, la straordinaria pianista autodidatta, con un passato da scienziata informatica che ha avuto un impatto globale sulla libertà di Internet, e collaborazioni con artisti come Kanye West e il fondatore dei Blue Man Group. Le sue esibizioni sono state descritte come "spettacoli all'altezza della Filarmonica di

New York" da The Paris Review. Questa non è solo musica, è la storia di un talento eccezionale che infrange ogni schema.

3 settembre **Festa del Teatro**

50 anni di prosa al Teatro antico

Premio Internazionale Taormina Arte per il Teatro

6 settembre – Teatro Odeon

Li Fomni

Eleonora Bordonaro e **Diana Tejera**



Dalla Sicilia al mondo, l'universo femminile tra sciamane, traditrici, comiche, sante e guerriere. Uno straordinario concerto pieno di energia e sonorità. Eleonora Bordonaro è una straordinaria cantante e autrice siciliana che gira il mondo con la sua voce unica e le sue contaminazioni musicali. Diana Tejera è una chitarrista e compositrice. Insieme propongono un concerto di grande coinvolgimento e in cui trasportano lo spettatore in mondi lontani e in rivisitazioni siciliane: world music, folk, rock con un po' di teatro e molta leggerezza

6 settembre -Teatro Odeon

Prove di volo

Regia di Monica Felloni

Compagnia Neon



Dedicato alla creatività come linguaggio primario per i ragazzi con diverse abilità, ospitiamo una delle migliori compagnie italiane che coniuga arte, innovazione, integrazione culturale e sociale. Uno spettacolo particolare, osannato dal danzatore Michail Barysnikov per la bellezza e complessità. Un passo importante verso la danza teatro. Compagnia storica, quella dei Neon, che nel tempo, si è affermata come professionista nel campo del teatro e delle arti. "Prove di volo" supera la soglia poetica: il momento in cui il desiderio di elevarsi incontra il limite del corpo e la necessità dell'altro. Lo spettacolo è costruito sull'idea di una comunità di corpi differenti che trovano armonia nell'imprevisto e nel movimento

condiviso. Prima del volo esiste un istante fragile e necessario: quello della prova. Il momento in cui ogni essere misura il proprio desiderio contro il peso della gravità. Non per vincerla, ma per imparare a danzare con essa.

8 settembre- Teatro Antico

Roberto Lipari



Comico raffinato e intelligente, Roberto Lipari, porta in scena una sicilianità mai scontata e mai iconografica. Conosciuto al grande pubblico per la coppia di *Striscia la notizia*, si è conquistato i grandi palcoscenici d'Italia.

17 settembre- Teatro Antico

BLU- Planetaria

Con **Edoardo Leo**



E con il climatologo **Giulio Boccaletti** e la polistrumentista **Giovanna Famulari**

Scritto da Filippo Gentili e Giulio Boccaletti

Regia di Ferdinando Ceriani. Musiche di Giovanna Famulari. Light Desiner Davide Comuzzi, Videomapping Francesco Lopergolo.

Produzione Taormina Arte

Planetaria è il progetto di spettacolo più interessante degli ultimi anni. Non è solo uno spettacolo che al centro mette contenuti, divulgazione, scienza e spettacolarizzazione ma è una comunity e un brand che unisce grandi attori, scienziati e divulgatori in un sistema di incontri, grandi eventi, progetti che si muove per tutto l'arco dell'anno. Raccontiamo come il pianeta cambia, quali sono le necessità a cui andiamo incontro e come le accelerazioni mutino noi stessi e il mondo. Uno spettacolo intelligente con un piano immersivo e tecnologico che lo rende pop e unico. Storie in grado di appassionare il presente e immaginare il futuro. Edoardo Leo, attore e regista, sarà il narratore di questo progetto che diffonde un messaggio molto importante. Planetaria è una comunità di creatori, giornalisti, artisti e scienziati.

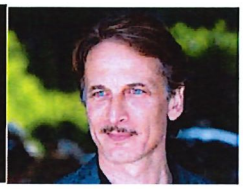
20 settembre- Cortile Platamone, Catania

Bellini alla Norma

Con **Danilo Rea** e **Cesare Bocci**

Regia di Cristian Taraborelli. Testo di Lilla Picciotto, video art Fabio Massimo Iaquone.

Produzione Taormina Arte

Anche questo è un progetto originale di Taormina Arte per il Bellini International Context. Un pianoforte jazz e un grande attore racconteranno un percorso nella musica lirica e sinfonica attraverso il cibo, elemento molto importante per la drammaturgia musicale che segna momenti di leggerezza ma anche passaggi di inquietudine e minaccia. Uno spettacolo originale che racconta anche il mondo privato di molti musicisti. Rossini era un grande chef e pare che Gazza ladra sia stata composta mentre preparava un risotto ai tartufi. Certo è che il bel canto italiano e la cucina italiana sono entrambi patrimonio dell'Unesco. Li abbiamo uniti n questo progetto che approfondisce note e storie inedite in quell'armonia preziosa in cui un piatto perfetto è come una sinfonia. Persino la famosissima pasta allo Norma, che risulta essere il piatto italiano più conosciuto al mondo ha origine nella Norma di Bellini.La regia di Cristian Taraborelli aggiunge un piano immersivo di immagini e suggestioni. Uno spettacolo da ascoltare, vedere e gustare.

24 settembre- Teatro Antico- Only 100

Interference

Coreografie di Alessandra Scalambrino. Musiche dal vivo di e con Puccio Castrogiovanni. Danzatori: Desy Falletta, Rachele Masciocchi, Giuseppe Sgroppo, Alessandro Bonacina. Progetto di DT Junior danza

Produzione Taormina Arte

La danza riparte con un progetto creato ad hoc affinchè lo spettatore sia parte dello spettacolo. Taormina Arte vuole tornare a proporre spettacoli originali e coinvolgere il pubblico. "Only 100", prevede solo l'ingresso di 100 spettatori. Sarà il pubblico ad essere protagonista insieme al teatro. Abolita la distanza tra platea e palcoscenico, il pubblico siede direttamente sul palco, a ridosso dei corpi dei danzatori, azzerando ogni distanza di sicurezza. INTERFERENCE non è una coreografia da osservare, ma una vibrazione da accogliere. Un invito a scoprire come il corpo, privato della parola, sappia farsi testimonianza nuda. È un incontro ravvicinato in cui il silenzio si fa denso e la vicinanza toglie il fiato, basato su un presupposto unico: senza la presenza dello spettatore, quel corpo non ha nulla da dire. La

partitura sonora originale, eseguita dal vivo, dialoga in tempo reale con questa tensione, amplificando il battito e la vulnerabilità dello spazio condiviso.

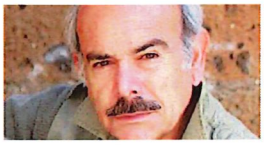
30 settembre/ 4 ottobre – *Palazzo Corvaja, only 40*

La cena

di Giuseppe Manfridi

Regia di Walter Manfrè

Con **Andrea Tidona, Chiara Condrò, Stefano Skalkotos, Giulio Pampiglione**



Produzione Taormina Arte

Se c'è uno spettacolo che mette lo spettatore in scena è proprio questo testo: un meccanismo teatrale perfetto. Solo 40 spettatori seduti a tavola con il padrone di casa. E' tutto pronto per la cena ma i colpi di scena lasciano lo spettatore immobile facendolo diventare parte di una storia. La regia storica di Walter Manfrè, a cui va l'omaggio di Taormina Arte, crea un sistema perfetto per il quale, questo spettacolo continua a reiterarsi nel tempo. Un capolavoro ma anche una vera esperienza teatrale da attraversare per la sua unicità e da non perdere. Un'immersione in una storia non da spettatore ma da protagonista e con quella strana sensazione di essere arrivato nel mezzo di un dramma familiare e di non avere alcuna voce in capitolo.

8/10 ottobre- Casa del Cinema-

Master class con la regista **Roberta Torre**.



Taormina Arte intende ritornare alle grandi produzioni teatrali. Questi giorni di incontri con la regista Roberta Torre fanno parte dell'idea di progettazione futura. Vogliamo creare un gruppo di attori, artisti, scrittori. Vogliamo capire se è possibile costruire un gruppo di lavoro dedicato ai progetti teatrali che riporteranno identità progettuale al festival. Tre giorni di stages, con giovani attori, professionisti ma anche con coloro che vogliono ascoltare e parlare di teatro, approfondire tematiche proposte dalla regista e iniziare un percorso di radicamento e progettazione.

LUOGO	DATA	SPETTACOLO	USCITE				ENTRATE
			Costo	Scheda Tecnica	Ospitalità	TOTALE	
Allestimento Teatro antico						**€ 140.000,00**	€ 21.600,00
Teatro antico	30-giu	Bryan Adams	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	10-lug	Delia Buglisi	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	11-lug	Serena Brancale	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	24-lug	Angelina Mango	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	01-ago	Alba - Ambra Angiolini e Orchestra a plettro	€ 11.000,00	€ 1.500,00	€ 3.000,00	**€ 15.500,00**	€ 15.500,00
Teatro antico	05-ago	Pink Floyd Legend	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	09-ago	Luca Carboni	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	10-ago	Gloria Campaner e Valeria Solarino	€ 8.000,00	€ 4.000,00	€ 3.000,00	**€ 15.000,00**	€ 15.000,00
Teatro antico	11-ago	Iliade - Cuticchio	€ 7.000,00	€ 600,00	€ 0,00	**€ 7.600,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	12-ago	Nino D'Angelo	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	24-ago	Pooh	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	25-ago	Pooh	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro Odeon	27-ago	Nuhara Trio	€ 2.500,00	€ 500,00	€ 0,00	**€ 3.000,00**	€ 350,00
Teatro Odeon	01-set	Capelli - Collettivo Sante di Lana	€ 3.000,00	€ 500,00	€ 0,00	**€ 3.500,00**	€ 350,00
Teatro antico	02-set	Concerto sinfonico Palermo Classica	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 6.000,00
Teatro antico	03-set	Premio Taormina Teatro	€ 10.000,00	€ 1.000,00	€ 5.000,00	**€ 16.000,00**	€ 16.000,00
Teatro Odeon	05-set	Li Fomni - Eleonora Bordonaro	€ 2.500,00	€ 500,00	€ 0,00	**€ 3.000,00**	€ 350,00
Teatro Odeon	06-set	Prove di volo - Compagnia Neon	€ 5.000,00	€ 500,00	€ 0,00	**€ 5.500,00**	€ 350,00
Teatro antico	09-set	Roberto Lipari	€ 20.000,00	€ 2.000,00	€ 0,00	**€ 22.000,00**	€ 30.000,00
Teatro antico	10-set	Coez	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	13-set	Madame	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 0,00**	€ 12.000,00
Teatro antico	17-set	Planetaria - Edoardo Leo	€ 60.000,00	€ 5.000,00	€ 0,00	**€ 65.000,00**	€ 65.000,00
Teatro S.Giorgi (CT)	20-set	Bellini alla Norma	€ 74.000,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 74.000,00**	€ 95.000,00
Teatro antico	24-set	Interference	€ 12.000,00	€ 2.000,00	€ 0,00	**€ 14.000,00**	€ 14.000,00
Palazzo Corvaja	30-sett/4-ott	La Cena (5 repliche)	€ 10.000,00	€ 1.000,00	€ 0,00	**€ 11.000,00**	€ 1.155,00
Casa Cinema	8/10-ott	Roberta Torre. Master class	€ 5.000,00	€ 0,00	€ 2.000,00	**€ 7.000,00**	€ 0,00
Comunicazione	Comunicazione	Comunicazione	€ 20.000,00	€ 0,00	€ 0,00	**€ 20.000,00**	€ 0,00
TOTALI			**€ 250.000,00**	**€ 19.100,00**	**€ 13.000,00**	**€ 422.100,00**	**€ 424.655,00**
					Saldo	**€ 2.555,00**	