

# Allegato A



Taormina Arte Sicilia

---

F O N D A Z I O N E

## Inquadramento normativo: dalla Legge Corona alla riforma del 1996

I Teatri d'Opera e le Istituzioni Concertistiche ritenuti di rilevante interesse nazionale dalla **Legge n. 800 del 14 agosto 1967** (nota come *Legge Corona*) perseguono, sin dalla loro origine, l'obiettivo di "favorire la formazione musicale, culturale e sociale della collettività nazionale" (art. 1).

Con il **Decreto Legislativo 29 giugno 1996, n. 367**, tali enti subiscono un profondo processo di rinnovamento: gli Enti Autonomi Lirici di diritto pubblico vengono trasformati in **Fondazioni di diritto privato**. Pur modificandone la forma giuridica, la riforma lascia inalterate le finalità istituzionali.

---

## Finalità delle Fondazioni lirico-sinfoniche

L'art. 3 del D.Lgs. 367/1996 chiarisce le finalità delle Fondazioni.

A seguito della riforma, le Fondazioni ottengono **autonomia statutaria** e consentono la partecipazione di **fondatori privati**, oltre che pubblici. In fase iniziale, il sostegno privato è limitato al **40% del patrimonio** per un periodo di almeno tre anni successivi alla trasformazione.

Tale premessa viene effettuata al solo fine di ricostruire la normativa nazionale richiamata dalla Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2 art. 35 con la quale il Comitato Taormina Arte è stato trasformato in fondazione di diritto privato.

---

## Assetto istituzionale e organi di governance

Lo Statuto delle Fondazioni definisce, oltre alla mission, la composizione degli organi di governo:

- Il Presidente
- Il Consiglio di Amministrazione (CdA)
- Il Sovrintendente
- Il Collegio dei Revisori

Per quanto riguarda la Fondazione Taormina Arte Sicilia, l'amministrazione è attualmente affidata al **Commissario Straordinario Dott. Sergio Bonomo**, nominato con **Decreto Assessoriale D.A. n. 02/Gab. del 19/01/2024 prorogato con D.A. n. 20 del 19/02/2025**.

---

## Transizione contabile e vincolo di bilancio

La trasformazione istituzionale ha comportato l'adozione della **contabilità economico-patrimoniale**, l'introduzione di criteri di **economicità e imprenditorialità**, e il rispetto del **vincolo di bilancio** in tutte le attività di programmazione e gestione.

In particolare, ai sensi dell'art. 13 dello Statuto, il Sovrintendente è responsabile:

- della tenuta delle scritture contabili (ex art. 2214 c.c.)
- della redazione del bilancio d'esercizio (artt. 2423 c.c. e seguenti)
- della sottoposizione del bilancio al Consiglio di Amministrazione per l'approvazione

È previsto inoltre che, qualora **per due esercizi consecutivi** il conto economico evidenzi una perdita **superiore al 30% del patrimonio**, venga attivata una procedura di **amministrazione straordinaria da parte dell'autorità di Governo**.

---

### **Strumenti di controllo e modelli contabili adottati**

L'art. 6 del D.Lgs. 367/96 prevede la redazione di un **piano economico-finanziario triennale**, da cui emerga la capacità della Fondazione di operare in **condizioni di equilibrio economico-finanziario**.

Con l'adozione della contabilità economico-patrimoniale ispirata ai **principi civilistici**, trova applicazione anche la **contabilità analitica**, utile per monitorare in modo puntuale i costi e i ricavi per centro di attività. Il metodo della **partita doppia** consente la rilevazione:

- sotto l'aspetto **finanziario**: debiti, crediti, variazioni di liquidità
- sotto l'aspetto **economico**: costi, ricavi, ammortamenti

Tali operazioni si traducono nei principali schemi di sintesi:

- **Conto economico**
  - **Stato patrimoniale**
  - **Rendiconto finanziario** (rilevazione quantitativo-monetaria)
  - **Nota integrativa e relazione sulla gestione** (rilevazioni quali-quantitative)
- 

### **Il ruolo dei soggetti pubblici e privati**

La riforma ha riconosciuto la possibilità per **soggetti privati** di diventare **portatori di interesse** all'interno delle Fondazioni. Essi sono chiamati a contribuire:

- alla **formazione del patrimonio iniziale**
- al **finanziamento della gestione corrente**

Tale co-partecipazione avviene **insieme ai soggetti pubblici**, secondo le regole e i limiti definiti dallo Statuto e dalla normativa vigente.

### **7. Inquadramento giuridico-istituzionale della Fondazione**

La **Fondazione Taormina Arte Sicilia** è dotata di personalità giuridica di diritto privato, con Statuto approvato mediante **atto pubblico rogato dal Notaio dott.ssa Adele Penna** (Repertorio n. 38636 del 2 maggio 2022, raccolta n. 14793, registrato a Messina il 6 maggio 2022, n. 7422, Serie IT).

Ai sensi dell'art. 1, comma 1 dello Statuto:

“la Fondazione, denominata Fondazione Taormina Arte Sicilia, è costituita a seguito di trasformazione del Comitato Taormina Arte, in ossequio dell'art. 35 della legge regionale 26 marzo 2002, n. 2 e successive modifiche ed integrazioni.”

Al comma 2 si precisa:

“la Fondazione ha personalità giuridica di diritto privato ed è disciplinata dallo Statuto, dai Regolamenti interni, dalla normativa regionale citata, dalle norme statali ivi richiamate ove applicabili e, per quanto non espressamente previsto, dagli articoli 14 e seguenti del Codice Civile e dalle relative disposizioni di attuazione.”

---

### **Redazione del bilancio previsionale triennale**

In ottemperanza alla normativa vigente e alla Legge regionale 9 gennaio 2025, n. 1 (pubblicata in G.U.R.S. n. 3 del 15 gennaio 2025), la Fondazione ha proceduto alla ricognizione integrale delle **entrate e delle spese** per la redazione del **bilancio di previsione triennale**.

La redazione del documento contabile è avvenuta con l'obiettivo di:

- Garantire livelli qualitativi soddisfacenti nelle attività istituzionali;
  - Delineare i limiti progettuali per le iniziative di valorizzazione e sviluppo;
  - Programmare la sostenibilità economico-finanziaria delle progettualità innovative;
  - Avviare collaborazioni strategiche con soggetti pubblici, università, scuole, associazioni culturali e privati.
- 

### **Progettualità e accesso a fondi nazionali e comunitari**

La strategia triennale prevede la realizzazione di **manifestazioni ed eventi di livello internazionale**, e l'attivazione di **iniziative per l'accesso a fondi nazionali ed europei**, destinati al settore cultura, spettacolo, arti musicali e teatrali, cinema e audiovisivo.

Tra i principali obiettivi progettuali, si annoverano:

- La valorizzazione del **Festival Internazionale Taormina Arte**;
- Il potenziamento del **Taormina Film Fest**;
- La conferma del progetto nazionale cinematografico rivolto alle scuole, di ogni ordine e grado, **Ciak Scuola Film Fest**;
- L'inserimento della Fondazione nella contribuzione ordinaria del **Ministero della Cultura** (grandi eventi);

Anche per l'anno in esame sarà curata la parte organizzativa del **Bellini Festival**, evento direttamente promosso dall'Assessorato del Turismo, Sport e Spettacolo.

Verrà, infine, organizzato insieme all'Assessorato Regionale del Turismo, Sport e Spettacolo, **Camilleri 100**. Tale iniziativa è promossa per celebrare i 100 anni dalla nascita dello scrittore siciliano Andrea Camilleri.

---

## Obblighi contabili e armonizzazione

In conformità all'art. 17 del D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118, la Fondazione – in quanto ente strumentale ai sensi dell'art. 3, comma 3 – redige:

- Il **bilancio di previsione annuale**;
- Il **budget economico triennale**, con proiezione dei ricavi sulla base delle autorizzazioni di spesa.

Tali obblighi si fondano sulla Delibera di Giunta n. 434 del 22 ottobre 2020, che classifica la Fondazione come **Ente controllato della Regione Siciliana**. Sebbene non soggetto alla contabilità finanziaria, la Fondazione redige i propri bilanci anche in applicazione della contabilità armonizzata (D.Lgs. 118/2011), mantenendo però l'impianto della **contabilità economico-patrimoniale** (ex art. 2423 c.c.).

---

## Finalità culturali, artistiche e turistiche

La Fondazione:

- Non persegue fini di lucro;
- Non distribuisce utili o utilità patrimoniali;
- Contribuisce alla formazione sociale e culturale della collettività mediante la promozione della cultura dello spettacolo dal vivo, delle arti e del cinema.

Opera, inoltre, nel **settore del turismo**, promuovendo – insieme agli enti fondatori – **iniziative di sviluppo turistico e marketing territoriale**.

Le attività principali comprendono:

- Il Festival Internazionale “Taormina Arte”;
  - Il “Taormina Film Fest”;
  - Il “Ciak Scuola Film Fest” (concorso nazionale per la cinematografia scolastica);
  - Manifestazioni multidisciplinari di teatro, musica, danza e attività artistica decentrata.
- 

## Proiezioni economiche e pianificazione triennale

La programmazione 2025–2027 è strutturata per:

- Garantire un'offerta culturale coerente con gli asset strategici;
- Attivare produzioni esclusive;
- Rafforzare il posizionamento della Fondazione nei circuiti ministeriali e internazionali.

In particolare, a seguito della L.R. 01/2025, è stata autorizzata per l'esercizio 2025 una spesa di **900.000 euro** (in pari quota al 50% per le manifestazioni "Taobuk" e "Taormina Film Fest"), da destinare al **sostegno delle relative attività**.

---

### **Contributi pubblici e supporto finanziario**

Tra le **principali fonti di entrata**, sono previste:

- Le risorse regionali (quasi totalitarie rispetto al totale);
- I contributi da parte del **FUS** e del **FURS**, in continuità con i consuntivi triennali precedenti.

La **programmazione del bilancio di previsione** include:

- Spese legate al **funzionamento degli organi** e dell'attività amministrativa;
  - **Manutenzione ordinaria e straordinaria** di beni e impianti;
  - Costi per **stampa, progettazione, ricerca**, valorizzazione della dotazione filmografica e bibliografica;
  - **Attività turistiche e culturali**, anche con finalità di marketing territoriale.
- 

### **Supporto consulenziale**

Nel rispetto dell'art. 24, comma 2 della **Legge Regionale 15 maggio 2013, n. 9**, sono previste risorse specifiche per:

- Assistenza finanziaria e fiscale professionale;
- Nomina di un consulente, **previa autorizzazione dell'amministrazione regionale**.

## **1. Il Budget Economico Triennale 2025–2027**

### **1.1. Riferimenti normativi e inquadramento contabile**

L'art. 1 dello Statuto della Fondazione Taormina Arte Sicilia stabilisce che:

“La Fondazione ha personalità giuridica di diritto privato ed è disciplinata dal presente Statuto, dai Regolamenti interni, dalla citata normativa regionale, dalle norme statali, ove applicabili, e per quanto non espressamente previsto, dal Codice civile e dalle relative norme di attuazione”.

In merito alla natura del sistema contabile adottato, si evidenzia che né la normativa regionale né le disposizioni statutarie o regolamentari forniscono indicazioni puntuali. Tuttavia, in base al **parere dell'Assessorato Turismo della Regione Siciliana – prot. n. 11501 del 05/04/2023**, la Fondazione è tenuta ad adottare esclusivamente la **contabilità economico-patrimoniale** secondo il regime civilistico.

La Fondazione, infatti, è stata trasformata in **ente di diritto privato** ai sensi dell'art. 35 della Legge Regionale 26 marzo 2002, n. 2, che, al comma 3, prevede:

“Le fondazioni sono disciplinate secondo i principi, le procedure ed i tempi previsti dal decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, in quanto applicabili, nonché dal codice civile e dalle disposizioni di attuazione del medesimo”.

Conformemente a tale normativa, l'art. 16 del **D.Lgs. 29 giugno 1996, n. 367** stabilisce che:

“Il bilancio di esercizio della fondazione è redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del codice civile, in quanto compatibili”.

Pertanto, risulta chiara e inderogabile l'obbligatorietà per la Fondazione Taormina Arte Sicilia dell'adozione della contabilità economico-patrimoniale.

---

## 1.2. Inclusione nel sistema contabile armonizzato

L'obbligo civilistico non comporta tuttavia l'esclusione della Fondazione dall'ambito di applicazione della **riforma contabile degli enti regionali e locali**, disciplinata dal **D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118**, che introduce il principio dell'armonizzazione dei sistemi contabili.

In base all'art. 11-ter, comma 1 del medesimo decreto, la Fondazione rientra nella categoria degli **enti strumentali controllati** dalla Regione, qualora si verifichi almeno una delle seguenti condizioni:

- a) **Possesso, diretto o indiretto, della maggioranza dei voti esercitabili** nell'ente o nell'azienda;
- b) **Potere di nomina o rimozione** della maggioranza dei componenti degli organi decisionali, secondo legge, statuto o convenzione;
- c) **Maggioranza dei diritti di voto** nelle sedute degli organi decisionali;
- d) **Obbligo di ripianare i disavanzi**, nei limiti di legge, per percentuali superiori alla propria quota di partecipazione;
- e) **Influenza dominante** esercitabile in virtù di contratti, clausole statutarie, o contratti di servizio/concessione.

---

## 1.3. Inclusione nel Gruppo di Amministrazione Pubblica (G.A.P.)

La **Regione Siciliana**, ai sensi del punto 3.1 dell'allegato al D.Lgs. 118/2011, ha incluso la Fondazione Taormina Arte Sicilia nel proprio **Gruppo di Amministrazione Pubblica (G.A.P.)** in qualità di:

“Ente strumentale non in liquidazione”

L'inclusione è stata formalizzata mediante le seguenti **Deliberazioni della Giunta Regionale di Governo**:

- n. 21/2018
- n. 397/2019
- n. 434/2020
- n. 169/2021

## 1.4. Schema del Budget Economico Sintetico – Triennio 2025–2027

Come già anticipato nei paragrafi precedenti, il **Decreto Legislativo 23 giugno 2011, n. 118** distingue tra:

- **Enti che adottano la contabilità finanziaria, e**
- **Enti che adottano la contabilità economico-patrimoniale.**

La Fondazione Taormina Arte Sicilia rientra in questa seconda categoria, ovvero tra gli **enti strumentali regionali dotati di contabilità economico-patrimoniale**, ai sensi dell'art. 3, comma 3 del suddetto decreto.

#### **Riferimento normativo: art. 47, comma 4 – D.Lgs. 118/2011**

L'art. 47, comma 4, stabilisce espressamente:

“Gli enti strumentali della regione in contabilità economico-patrimoniale adeguano il proprio sistema contabile ai principi di cui all'art. 17.”

#### **Riferimento normativo: art. 17 – Programmazione di medio periodo**

L'art. 17, comma 1 del D.Lgs. 118/2011 prevede:

“Gli enti strumentali di regioni ed enti locali in contabilità economico-patrimoniale di cui all'art. 3, comma 3, sono tenuti alla predisposizione di un **budget economico previsionale** per l'esercizio di riferimento, elaborato **sulla base di una programmazione di medio periodo**, con un **orizzonte temporale almeno triennale**.”

#### **Applicazione alla Fondazione**

Pertanto, in conformità con tale quadro normativo, **la Fondazione Taormina Arte Sicilia ha elaborato il Budget Economico sintetico per il triennio 2025–2027**, quale documento contabile obbligatorio e funzionale alla:

- Pianificazione strategico-finanziaria dell'attività istituzionale
- Programmazione degli interventi artistici, culturali e strutturali
- Verifica del rispetto del vincolo di equilibrio economico e patrimoniale

### **CONTO ECONOMICO PREVISIONALE 2025–2027**

#### **RICAVI**

##### **A.1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

La seguente tabella sintetizza le previsioni dei **ricavi** per il triennio 2025–2027, suddivisi per **categoria contabile A.1** – “Ricavi delle vendite e delle prestazioni”, secondo la classificazione civilistica.

A.1 Ricavi delle vendite e delle prestazioni				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027



A.1	Prestazioni di servizi	305.613,86	328.669,62	363.669,62
A.1	Ricavi per gestione format	201.000,00	210.429,01	215.798,35
A.1	Ricavi per vendita biglietti	189.383,95	246.786,00	266.786,00
A.1	Ricavi per servizi Regione Sicilia fondi POC - Belliniana	91.963,63	92.000,00	92.000,00
	<b>Totali</b>	<b>787.961,07</b>	<b>877.884,63</b>	<b>913.253,97</b>

### Nota descrittiva

Le voci di ricavo sopra riportate derivano da attività **programmate e in parte già avviate**, coerenti con le finalità istituzionali e statutarie della Fondazione. In particolare:

- Le **prestazioni di servizi** includono attività artistiche, culturali e logistiche fornite nell'ambito di progetti promossi dalla Fondazione;
- I **ricavi per gestione format** riguardano la creazione e gestione di contenuti originali;
- I **ricavi da biglietteria** sono legati alla partecipazione del pubblico a eventi gestiti o promossi;
- Le prestazioni relative ai **Fondi POC – Belliniana** fanno capo a convenzioni con la Regione Siciliana.

### A.5.1. Contributi in Conto Esercizio – Voce A.5.1

La voce A.5.1 – Contributi in conto esercizio include tutte le entrate derivanti da trasferimenti correnti disposti tramite decreti assessoriali, in favore della Fondazione Taormina Arte Sicilia, per la realizzazione di iniziative ed eventi coerenti con la propria missione statutaria.

Tali contributi, ricevuti nel corso di ciascun esercizio, sono riconducibili a risorse attribuite da:

- Regione Siciliana (varie fonti: Fondo Gestione, FURS, Art. 39 L.R. 02/02, Art. 79 L.R. 09/21, Patrocinio);
- Ministero della Cultura (Fondo Unico per lo Spettacolo);
- Altri enti pubblici e soggetti istituzionali per specifici progetti.

La documentazione giustificativa di ciascun trasferimento è conservata agli atti della Fondazione, a supporto della tracciabilità amministrativa e dell'allocazione contabile.

La seguente tabella riepiloga l'entità dei contributi previsti per il triennio 2025–2027:

A. 5. 1 Contributi in conto esercizio				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
A.5.1	Contributo Regionale Fondo gestione	1.500.000,00	1.300.000,00	1.300.000,00
A.5.1	Contributo Ministero della Cultura	50.000,00	50.000,00	50.000,00
A.5.1	Contributo Regione Sicilia ex art. 79 L.R. 09/2021	900.000,00	900.000,00	900.000,00
A.5.1	Contributo Regione Sicilia patrocinio Tao Film Festival	0,00	0,00	0,00

A.5.1	Contributo Regionale Sicilia ex art. 4 L.R. 05/2025	500.000,00	0,00	0,00
A.5.1	Contributo Regione Sicilia ex art. 39 L.R. 02/2002	550.000,00	500.000,00	500.000,00
A.5.1	Contributo Assemblea Regionale Siciliana	15.000,00	0,00	0,00
	<b>Totali</b>	<b>3.515.000,00</b>	<b>2.750.000,00</b>	<b>2.750.000,00</b>

La voce *Contributi* include tutte le entrate rilevate sulla base di decreti assessoriali, relative a trasferimenti concessi a titolo di contributo per gli eventi realizzati dalla Fondazione nel corso dell'esercizio. Relativamente l'anno 2025 nel contributo Regione Sicilia ex art. 39 L.R. 02/2002 è considerato anche l'evento "Camilleri 100". La documentazione a supporto è conservata agli atti della società.

#### A. 5. 2 Ricavi e Proventi diversi

A. 5. 2 Ricavi e Proventi diversi				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
A.5.2	Proventi pubblicitari	150.000,00	286.097,99	300.000,00
A.5.2	Ricavi e proventi vari	100.000,00	220.000,00	240.000,00
A.5.2	Sopravvenienze attive	-	-	-
A.5.2	Sconti ed abbuoni pass. su vendite	- 1,03	- 1,06	- 1,06
	<b>Totali</b>	<b>249.998,97</b>	<b>506.096,93</b>	<b>539.998,94</b>

Si tratta di altri ricavi e proventi non classificabili nelle voci precedenti, la cui componente principale è costituita da ricavi straordinari derivanti da revisioni contabili resesi necessarie nel corso dell'esercizio.

#### COSTI

B. 6 - Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
B.6	Acquisti di materiali di consumo	5.099,24	5.252,22	5.252,22
B.6	Cancelleria	700,00	750	750,00
B.6	Carburanti e lubrificanti	20.000,00	20.000,00	20.000,00
B.7	Sconti e abbuoni passivi su acquisti	-	-	-
	<b>Totali</b>	<b>25.799,24</b>	<b>26.002,22</b>	<b>26.002,22</b>

B. 7 Costi per servizi				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027

B.7	Costi per acquisto format	100.000,00	100.000,00	100.000,00
B.7	Costi organizzazione spettacoli	1.840.000,00	1.931.200,00	1.950.000,00
B.7	Progettualità aggiuntiva Taobuk Festival 2025	950.000,00	500.000,00	500.000,00
B.7	Manutenzioni e riparazioni	36.000,00	25.000,00	24.000,00
B.7	Energia elettrica	4.600,00	4.800,00	4.800,00
B.7	Acqua potabile	645,47	664,83	664,83
B.7	Spese telefoniche	3.105,10	3.149,74	3.198,25
B.7	Spese di trasporto	50,00	50,00	50,00
B.7	Rimborsi spese	4.000,00	4.000,00	4.000,00
B.7	Consulenze tecniche	60.000,00	60.000,00	66.400,56
B.7	Servizi amministrativi	36.600,00	28.500,00	28.500,00
B.7	Servizi vari commerciali	86.099,38	88.313,02	88.682,36
B.7	Provvigioni	22.500,00	23.000,00	23.000,00
B.7	Spese pubblicitarie	32.338,34	33.317,49	44.284,15
B.7	Spese legali e notarili	55.000,00	40.000,00	35.000,00
B.7	Assicurazioni	14.338,56	14.761,10	14.761,10
B.7	Spese per servizi bancari	7,5	7,72	7,72
B.7	Compensi Organi Fondazione	100.00,00	80.000,00	80.000,00
	Commissario Straordinario e ad acta € 20.000,00			
	Collegio Straordinario Revisori € 30.000,00			
	Sovrintendente € 50.000,00			
B.7	Servizi di pulizia locali	4.393,98	4.525,80	4.525,80
B.7	Servizi assistenza software	1.696,79	1.747,69	1.747,69
B.7	Prestazioni occasionali	1.767,48	1.820,50	1.820,50
	<b>Totali</b>	<b>3.353.442,60</b>	<b>2.944.857,89</b>	<b>2.975.442,96</b>

La voce *Costi per servizi* include tutte le spese classificate alla voce B.7 del conto economico, in conformità alla riclassificazione prevista dalla IV Direttiva CEE. La componente più rilevante è rappresentata dai costi sostenuti per l'organizzazione degli spettacoli. Il costo relativo alla progettualità aggiuntiva connessa al *Taobuk Festival* costituisce la contropartita dell'equivalente contributo ricevuto dalla Regione Siciliana ai sensi dell'art. 79, ed è stato rilevato per pari importo tra i ricavi da contributi regionali e contempla, altresì, il contributo specifico previsto dall'art. 4 L.R. 05/2025 per l'organizzazione dell'evento "Conferenza di Messina" per i 70anni dalla sottoscrizione dei trattati inerenti la futura costituzione della CECA.

La voce di spesa per gli organi della Fondazione prevede, rispetto ai compensi stabiliti per legge, un arrotondamento in eccesso per gli eventuali rimborsi spese (il compenso per il Commissario Straordinario è stato calcolato ipotizzando, prudenzialmente, che alla scadenza del mandato previsto per giorno 19 agosto 2025, lo stesso possa essere prorogato ma non oltre il 31 dicembre 2025. A tale importo è stato aggiunto quello previsto per i rimborsi spesa del Commissario ad Acta che sta completando il proprio mandato)

## B.8 Costi per godimento beni

<b>B.8 Costi per godimento beni</b>
-------------------------------------

Classe	Descrizione	2025	2026	2027
B.8	Affitti e locazioni	37.761,56	-	-
B.8	Canoni di noleggio	13.779,31	14.192,69	14.192,69
	<b>Totali</b>	<b>51.540,87</b>	<b>14.192,69</b>	<b>14.192,69</b>

Con l'interruzione del contratto di locazione per la sede legale, e liberazione dei relativi locali prevista entro il 2025, non è stata prevista analoga voce per il 2026 e 2027 essendo intenzione della Fondazione utilizzare i locali, nella propria disponibilità, della "Casa del Cinema".

#### B. 9 Costo per il personale dipendente

B. 9 Costo per il personale dipendente				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
B.9	Stipendi e salari	340.095,40	359.112,85	379.112,85
B.9	Contributi su stipendi e salari	105.991,46	108.111,29	130.111,29
B.9	Accant. f.do per tratt. quiescenza	28.895,95	29.473,87	29.473,87
B.9	Premio Inail	16.517,80	16.848,15	16.848,15
	<b>Totali</b>	<b>491.500,61</b>	<b>513.546,16</b>	<b>555.546,16</b>

In merito alla voce "stipendi e salari", è in previsione nel corso del 2026 la contrattualizzazione di alcune risorse con tipologia di lavoro non subordinato, anche per far fronte rapidamente all'attuale situazione deficitaria del personale, che verrà ulteriormente aggravata da 2 quiescenze, in attesa dello svolgimento delle procedure per assunzione a tempo indeterminato del personale necessario (vista la tipologia contrattuale prescelta è stato previsto un leggero incremento, invece, alla voce "contributi su stipendi e salari")

#### B. 10 Ammortamenti

B. 10 Ammortamenti				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
B.10	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	49.600,00	49.600,00	49.600,00
B.10	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	466.279,00	466.844,72	467.150,00
	<b>Totali</b>	<b>515.879,00</b>	<b>516.444,72</b>	<b>516.750,00</b>

#### B. 14 Oneri diversi di gestione

B. 14 Oneri diversi di gestione				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
B.14	Imposta di bollo	2,06	2,78	2,78
B.14	Tasse di concessione governativa	741,33	772,97	852,97
B.14	Imposta di soggiorno	35.533,00	26.900,00	27.158,00
B.14	Multe ed ammende	5.000,00	5.000,00	5.000,00

B.14	Contributi di associazione di categoria	500,00	500,00	500,00
B.14	Sopravvenienze straordinarie	-	-	-
B.14	Diritti CCIAA	35,02	36,07	36,07
B.14	Diritti Siae	31.800,00	35.000,00	35.000,00
	<b>Totali</b>	<b>73.611,41</b>	<b>68.211,82</b>	<b>68.607,82</b>

A. VALORE DELLA PRODUZIONE	4.552.960,04	4.133.981,56	4.203.252,91
B. COSTI DELLA PRODUZIONE	4.511.773,73	4.083.255,50	4.156.541,85
<b>DIFFERENZA (A-B)</b>	<b>41.186,31</b>	<b>50.726,06</b>	<b>46.711,06</b>

#### C.17 Oneri finanziari

C.17 Oneri finanziari				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
C.17	Interessi passivi di conto corrente	650,33	681,69	681,69
C.17	Altri interessi passivi	20.000,00	19.515,00	15.500,00
C.17	Spese diverse bancarie	535,98	529,37	529,37
	<b>Totali</b>	<b>21.186,31</b>	<b>20.726,06</b>	<b>16.711,06</b>

#### BUDGET ECONOMICO ANNI 2025 – 2026 - 2027

Ricavi				
Classe	Descrizione	2025	2026	2027
A.1	Prestazioni di servizi	305.613,49	328.669,62	338.669,62
A.1	Ricavi per gestione format	201.000,00	210.429,01	215.798,35
A.1	Ricavi per vendita biglietti	189.383,95	246.786,00	266.786,00
A.5.2	Proventi pubblicitari	150.000,00	286.097,99	300.000,00
A.5.2	Ricavi e proventi vari	100.000,00	220.000,00	240.000,00
A.5.1	Contributo Regionale Fondo gestione	1.500.000,00	1.300.000,00	1.300.000,00
A.5.1	Contributo Ministero della Cultura	50.000,00	50.000,00	50.000,00
A.1	Ricavi per servizi Regione Sicilia fondi POC - Belliniana	91.963,63	92.000,00	92.000,00
A.5.1	Contributo Regione Sicilia art. 79 L.R. 09/2021	900.000,00	900.000,00	900.000,00
A.5.1	Contributo Regione Sicilia patrocinio Tao Film Festival	0,00	0,00	0,00
A.5.1	Contributo Regione Sicilia ex art. 39 L.R. 02/2002	550.000,00	500.000,00	500.000,00
A.5.1	Contributo Regionale Sicilia ex art. 4 L.R. 05/2025	500.000,00	0,00	0,00
A.5.1	Contributo Assemblea Regionale Siciliana	15.000,00	0,00	0,00
A.5.2	Sopravvenienze attive	0	0	0
A.5.2	Sconti ed abbuoni passivi su vendite	-1,03	-1,06	-1,06
	<b>Totali</b>	<b>4.552.960,04</b>	<b>4.133.981,56</b>	<b>4.203.252,91</b>

Costi

Classe	Descrizione	2025	2026	2027
B.6	Sconti e abbuoni passivi su acquisti	0	0	0
B.6	Acquisti di materiali di consumo	5.099,24	5.252,22	5.252,22
B.6	Cancelleria	700,00	750,00	750,00
B.6	Carburanti e lubrificanti	20.000,00	20.000,00	20.000,00
B.7	Costi per acquisto format	100.000,00	100.000,00	100.000,00
B.7	Costi organizzazione spettacoli	1.840.000,00	1.931.200,00	1.950.000,00
B.7	Progettualità aggiuntiva Taobuk Festival 2024	950.000,00	500.000,00	500.000,00
B.7	Manutenzioni e riparazioni	36.000,00	25.000,00	24.000,00
B.7	Energia elettrica	4.600,00	4.800,00	4.800,00
B.7	Acqua potabile	645,47	664,83	664,83
B.7	Spese telefoniche	3.105,10	3.149,74	3.198,25
B.7	Spese di trasporto	50,00	50,00	50,00
B.7	Rimborsi spese	4.000,00	4.000,00	4.000,00
B.7	Consulenze tecniche	60.000,00	60.000,00	66.400,56
B.7	Servizi amministrativi	36.600,00	28.500,00	28.500,00
B.7	Servizi vari commerciali	86.099,38	88.313,02	88.682,36
B.7	Provvigioni	22.500,00	23.000,00	23.000,00
B.7	Spese pubblicitarie	32.638,34	33.317,49	44.284,15
B.7	Spese legali e notarili	60.000,00	40.000,00	35.000,00
B.7	Assicurazioni	14.338,56	14.761,10	14.761,10
B.7	Spese per servizi bancari	7,50	7,72	7,72
B.7	Compensi Organi Fondazione	100.000,00	80.000,00	80.000,00
	Commissario Straordinario e ad acta € 20.000,00			
	Collegio Straordinario Revisori € 30.000,00			
	Sovrintendente € 50.000,00 (a regime 65.000)			
B.7	Servizi di pulizia locali	4.393,98	4.525,80	4.525,80
B.7	Servizi assistenza software	1.696,79	1.747,69	1.747,69
B.7	Prestazioni occasionali	1.767,48	1.820,50	1.820,50
B.8	Affitti e locazioni	37.761,56	0,00	0,00
B.8	Canoni di noleggio	13.779,31	14.192,69	14.192,69
B.13	Accantonamento a f.do copertura disavanzo	10.000,00	15.000,00	15.000,00
B.13	Accantonamento a fondo rischi	10.000,00	15.000,00	15.000,00
B.9	Stipendi e salari	340.095,40	359.112,85	379.112,85
B.9	Contributi su stipendi e salari	105.991,46	108.111,29	130.111,29
B.9	Accant. f.do per tratt. quiescenza	28.895,95	29.473,87	29.473,87
B.9	Premio Inail	16.517,80	16.848,15	16.848,15
B.10	Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	49.600,00	49.600,00	49.600,00
B.10	Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	466.279,00	466.844,72	467.150,00
B.14	Imposta di bollo	2,06	2,78	2,78
B.14	Tasse di concessione governativa	741,33	772,97	852,97
B.14	Imposta di soggiorno	35533	26900	27158
B.14	Multe ed ammende	5.000,00	5.000,00	5.038,00
B.14	Contributi di assoc. di categoria	500	500	500
B.14	Sopravvenienze straordinarie	0,00	0,00	0,00
B.14	Diritti CCIAA	35,02	36,07	56,07

B.14	Diritti Siae	31.800,00	30.000,00	35.000,00
C.17	Interessi passivi di conto corrente	650,33	681,69	681,69
C.17	Altri interessi passivi	20.000,00	19.515,00	15.500,00
C.17	Spese diverse bancarie	535,98	529,37	529,37
	<b>Totali</b>	<b>4.552.960,04</b>	<b>4.133.981,56</b>	<b>4.203.252,91</b>

TOTALE RICAVI	4.552.960,04	4.133.981,56	4.203.252,91
TOTALE COSTI	4.552.960,04	4.133.981,56	4.203.252,91
<b>TOTALE A PAREGGIO</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

Dallo schema dettagliato dei costi e dei ricavi programmatici emerge che le attività di programmazione non prevedono, in conformità allo statuto e alle normative vigenti, la generazione di un avanzo o di un disavanzo di gestione.

## 1.2 Nota illustrativa al budget economico 2025–2027

### 1.2.1 Valore della produzione

Ai sensi della programmazione regionale approvata con **Legge regionale 09 gennaio 2025, n. 1**, pubblicata nella **G.U.R.S. n. 3 del 15 gennaio 2025**, relativa al *Bilancio della Regione Siciliana per il triennio 2025–2027*, è stato previsto, per l'esercizio 2025, un trasferimento di risorse superiore rispetto a quanto stanziato per l'esercizio 2024.

Il conto economico accoglie **ricavi per vendite e prestazioni** stimati in **incremento rispetto al progetto di bilancio 2024**.

Tali valori, alla data di approvazione del presente documento, risultano rilevati dalla **documentazione contabile** e dai **decreti assessoriali e ministeriali già emessi e, in larga parte, definitivi**.

### 1.2.2 Costi della produzione

I costi della produzione comprendono tutte le tipologie di spese riferibili alle **attività statutarie** della Fondazione, nonché agli **indirizzi della politica regionale** in materia di **promozione turistica e dello spettacolo**, oltre che alla **valorizzazione delle arti e delle attività culturali**.

---

## 2. Bilancio di previsione 2025–2027

(Rappresentazione ai sensi del D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118)

Con riferimento al bilancio di previsione 2025–2027, sono stati previsti **accertamenti per entrate correnti da trasferimenti e contributi regionali** per i seguenti importi:

- **Esercizio 2025:** € 3.515.000,00
- **Esercizio 2026:** € 2.750.000,00
- **Esercizio 2027:** € 2.750.000,00

Per quanto riguarda le **entrate di natura extra-tributaria**, derivanti dalla **vendita di biglietti** e da **prestazioni di servizi vari**, si è tenuto conto – per l'intero triennio 2025–2027 – **sia delle attività**

**attualmente in corso**, sia **delle attività già programmate** che saranno rese entro la chiusura di ciascun esercizio.

## **Titolo II delle entrate – Trasferimenti e contributi**

### **Regione Siciliana**

Contributo Regionale Fondo gestione	1.500.000,00	1.300.000,00	1.300.000,00
Contributo Regione Sicilia art. 79 L.R. 09/2021	900.000,00	900.000,00	900.000,00
Contributo Regione Sicilia patrocinio Taormina Film festival	0,00	0,00	0,00
Contributo Regione Sicilia ex art. 39 L.R. 02/2002	550.000,00	500.000,00	500.000,00
Contributo Regionale Sicilia ex art. 4 L.R. 05/2025	500.000,00	0,00	0,00
Contributo Assemblea Regionale Siciliana	15.000,00	0,00	0,00

### **Ministero della cultura**

Contributo Ministero della Cultura	50.000,00	50.000,00	50.000,00
------------------------------------	-----------	-----------	-----------

### **Altri Enti pubblici e privati**

**0**

## **Titolo III delle entrate – Entrate extra tributarie**

### **Prestazione di servizi**

Descrizione	2025	2026	2027
Prestazioni di servizi	305.613,49	328.669,62	338.669,62
Ricavi per gestione format	201.000,00	210.429,01	215.798,35
Ricavi per servizi Regione Sicilia fondi POC - Belliniana	91.963,63	92.000,00	92.000,00

### **Vendita biglietti**

Ricavi per vendita biglietti	189.383,95	246.786,00	266.786,00
------------------------------	------------	------------	------------

### **Proventi pubblicitari**

Proventi pubblicitari	150.000,00	286.097,99	300.000,00
-----------------------	------------	------------	------------

### **Ricavi vari**

Ricavi e proventi vari	100.000,00	220.000,00	240.000,00
------------------------	------------	------------	------------

## **TITOLO I – Spese correnti**

Le spese impegnate riguardano l'espletamento delle attività istituzionali proprie della Fondazione, nonché quelle affidate in delega dai soci fondatori.

### **Titolo I – Spese correnti**

#### **Spese per organizzazione e gestione eventi**



Costi per acquisto format	100.000,00	100.000,00	100.000,00
Costi organizzazione spettacoli	1.840.000,00	1.931.200,00	1.950.000,00
Progettualità aggiuntiva Taobuk Festival 2025	950.000,00	500.000,00	500.000,00
Diritti Siae	31.999,00	35.000,00	35.000,00

### Spese generali di gestione

Sconti e abbuoni passivi su acquisti	0	0	0
Acquisti di materiali di consumo	5.099,24	5.252,22	5.252,22
Cancelleria	700,00	750,00	750,00
Carburanti e lubrificanti	20.000,00	20.000,00	20.000,00
Manutenzioni e riparazioni	36.000,00	25.000,00	24.000,00
Energia elettrica	4.600,00	4.800,00	4.800,00
Acqua potabile	645,47	664,83	664,83
Spese telefoniche	3.105,10	3.149,74	3.198,25
Spese di trasporto	50,00	50,00	50,00
Rimborsi spese	4.000,00	4.000,00	4.000,00
Consulenze tecniche	60.000,00	60.000,00	66.400,56
Servizi amministrativi	36.600,00	28.500,00	28.500,00
Servizi vari commerciali	86.099,38	88.313,02	88.682,36
Provvigioni	22.500,00	23.000,00	23.000,00
Spese pubblicitarie	32.638,34	33.317,49	44.284,15
Spese legali e notarili	55.000,00	40.000,00	35.000,00
Assicurazioni	14.338,56	14.761,10	14.761,10
Spese per servizi bancari	7,50	7,72	7,72
Servizi di pulizia locali	4.393,98	4.525,80	4.525,80
Servizi assistenza software	1.696,79	1.747,69	1.747,69
Prestazioni occasionali	1.767,48	1.820,50	1.820,50
Affitti e locazioni	37.761,56	0,00	0,00
Canoni di noleggio	13.779,31	14.192,69	14.192,69
Imposta di bollo	2,06	2,78	2,78

### Spese per il personale

Compensi Organi Fondazione	100.000,00	80.000,00	80.000,00
Commissario Straordinario e ad acta € 20.000,00			
Collegio Straordinario Revisori € 30.000,00			
Sovrintendente € 50.000,00			
Stipendi e salari	340.095,40	359.112,85	379.112,85
Contributi su stipendi e salari	105.991,46	108.111,29	130.111,29
Accantonamento fondo per trattamento quiescenza	28.895,95	29.473,87	29.473,87
Premio Inail	16.517,80	16.848,15	16.848,15

### Altre spese di gestione

Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	49.600,00	49.600,00	49.600,00
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	466.279,00	466.844,72	467.150,00

### Altri accantonamenti

Accantonamento a f.do copertura disavanzo	10.000,00	15.000,00	15.000,00
Accantonamento a fondo rischi	10.000,00	15.000,00	15.000,00

### 3. Considerazioni conclusive

In virtù della natura di **ente strumentale in contabilità economico-patrimoniale** della Fondazione, ai sensi dell'art. 17 del **D.Lgs. 23 giugno 2011, n. 118**, gli adempimenti a carico della stessa si limitano all'adozione della contabilità economico-patrimoniale.

Rimangono fermi gli obblighi di **monitoraggio previsti dal medesimo art. 17**, rubricato "*Tassonomia per gli enti in contabilità civilistica*".

---

### 4. Verifica del rispetto dei limiti di spesa di cui alla Circolare della Ragioneria Generale della Regione Siciliana n. 10 del 27 giugno 2022

Anche in questa sede è stata effettuata la verifica del rispetto di tutti i **vincoli di spesa previsti dalla Circolare n. 10/2022** della **Ragioneria Generale della Regione Siciliana**, sulla base dell'andamento gestionale dell'esercizio 2022 e fino alla data odierna.

Dall'analisi condotta risulta che i **limiti di spesa previsti dalla suddetta Circolare**, ove applicabili alla **Fondazione Taormina Arte Sicilia**, sono stati **pienamente rispettati**, tenuto conto delle peculiarità che caratterizzano l'attività istituzionale dell'Ente.

Il Sovrintendente  
Avv. Felice Panebianco

*Felice Panebianco*

### Dichiarazione di conformità

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la Fondazione.

Il Sovrintendente  
Avv. Felice Panebianco

*Felice Panebianco*