



**Marco Müller è il nuovo Direttore Artistico  
del Taormina Film Fest  
che quest'anno celebra i suoi 70 anni**

**Dal 12 al 19 luglio la magia del cinema  
nazionale e internazionale al Teatro Antico**

Taormina, 12 Aprile 2024 –**Marco Müller** è il nuovo direttore artistico della 70° edizione del Taormina Film Fest, che si svolgerà quest'anno dal **12 al 19 luglio a Taormina**. Lo annuncia il commissario straordinario della Fondazione Taormina Arte Sicilia, **Sergio Bonomo** che con entusiasmo dichiara: “l’apporto professionale del maestro Müller sarà volano di successi per il prestigioso evento cinematografico”.

Fra i più rinomati e prestigiosi nel mondo, il Festival celebra quest'anno i primi 70 anni di una storia affascinante, sintesi di glamour e cultura, e di un'affinità elettiva con il grande cinema che ha visto nel tempo, sul palco del mitico Teatro Antico, un caleidoscopio di divi italiani e star internazionali a suggellare un legame antichissimo e quasi connaturato fra Taormina e la Settima Arte - una tradizione gloriosa che ha lanciato nel mondo il *brand* Taormina come meta turistica d'elezione e luogo iconico.

Promosso e organizzato dalla **Fondazione Taormina Arte Sicilia** con il sostegno dell'**Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana** e della **Sicilia Film Commission**, del **Comune di Taormina** e del **Ministero della**

**Cultura**, il Taormina Film Fest si articolerà fra anteprime nazionali e internazionali, masterclass, retrospettive e incontri con ospiti di prestigio dal 12 al 19 luglio 2024.

“Esprimo soddisfazione e plauso per la nomina di Marco Müller a Direttore Artistico del Festival del Cinema di Taormina”- commenta **Elvira Amata**, Assessore Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo – “Sono certa che il suo alto profilo internazionale contribuirà a rafforzare significativamente le aspettative e la qualità delle scelte da destinare ai contenuti del Festival che resta, da sempre, un appuntamento fortemente atteso. Auguro buon lavoro a Marco Müller e alla Fondazione Taormina Arte Sicilia con il forte auspicio di un’ottima riuscita del Festival.”

E il Sindaco di Taormina **Cateno De Luca** sottolinea: “Il Taormina Film Fest rappresenta un appuntamento di grande rilievo che conferisce lustro alla nostra splendida città e ne valorizza il prestigio culturale. Una tradizione che va avanti da 70 anni e che ha regalato a Taormina pagine di storia del cinema indimenticabili. Auspicio che il Taormina Film Fest possa essere sempre all'altezza della sua storia e del brand Taormina. Al maestro Müller, per la cui nomina non posso che compiacermi, auguro un'eccellente gestione del Festival, certo che saprà regalarci una prestigiosa settantesima edizione”.

Produttore, studioso, docente di cinema e da più di 40 anni fabbricante di festival, **Marco Müller** ha guidato fra gli altri la Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro, i festival di Locarno e Rotterdam, la Mostra di Venezia, il Festival del Cinema di Roma. È attualmente direttore del Centro di Ricerche sull'Arte Cinematografica all'Università di Shanghai e Professore emerito presso l'Accademia del Cinema di Shanghai; in Cina ha creato e diretto i festival di Pingyao e Macao. Ha scritto e curato più di una ventina di volumi monografici sul cinema internazionale. I film che ha prodotto hanno vinto premi alla Mostra di Venezia, ai Festival di Cannes, Berlino e Sundance, oltre a un Oscar per il miglior film straniero.

Nel suo impegno al Taormina Film Fest, Müller sta lavorando con il contributo di unprestigioso comitato di selezione, composto da **Sandra Hebron, Enrico Magrelli, Carmelo Marabello, Édouard Waintrop**, a cui si aggiungerà **Joumane Chahine** come consulente per le relazioni internazionali.

“Felice di lavorare in Sicilia per ritrovare le mie radici - sono nato e cresciuto a Roma, ma il mio unico quarto di sangue italiano è palermitano.” sottolinea **Marco Müller**. “Ringrazio tutte le persone, nelle istituzioni e fra gli amici del cinema, che hanno

costruito per me questa opportunità di sperimentare a Taormina il pensiero in movimento di come si può ancora fabbricare un *festival popolare* utile. Approfittando dello straordinario Teatro Antico, che è sempre stato per me fonte di gelosia quando programmavo la Piazza Grande di Locarno, e del circuito di sale che stiamo ridefinendo. Purché ci sia la volontà di capire cosa vuol dire voler davvero “restare al Sud”, ci sono tentativi di rinnovamento che hanno un senso preciso.”

#### **IL COMITATO DI SELEZIONE**

**Sandra Hebron** ha ricoperto ruoli chiave in vari settori del cinema, tra cui il finanziamento, lo sviluppo, la formazione e l'esposizione, specializzandosi nei festival dal 1997. È stata direttore artistico del BFI London Film Festival dal 2003 al 2011 e successivamente ha lavorato come consulente per diversi festival internazionali. Attualmente è responsabile delle Screen Arts presso la National Film and Television School del Regno Unito, dove gestisce anche un master in studi cinematografici, programmazione e curatela.

**Enrico Magrelli**, giornalista, scrittore e critico cinematografico, autore di programmi radiofonici e televisivi, storico conduttore di “Hollywood Party” su Radio Rai3. Per oltre 20 anni ha collaborato con la Mostra del Cinema di Venezia, in veste di direttore della Settimana della Critica e di membro del Comitato di selezione. È stato conservatore della Cineteca Nazionale e consulente della direzione del Bif&st di Bari. Ha scritto o curato pubblicazioni dedicate alle maggiori personalità del cinema italiano e internazionale.

**Carmelo Marabello** è professore ordinario di Film and Media Studies all'Università Luav di Venezia e preside della Venice International University. Negli anni Ottanta ha curato le retrospettive e gli eventi speciali del Taormina Film Fest, negli anni Novanta è stato programming director dello stesso festival con Enrico Ghezzi. Curatore e autore di Fuori Orario per Rai3 sino ai primi anni 2000, dopo aver contribuito alla nascita di Rai cinema si è dedicato alla ricerca e all'insegnamento universitario in Italia, Svizzera e Stati Uniti.

**Édouard Waintrop**, scrittore, critico cinematografico (per 26 anni sulle pagine cinema di Libération). È stato Direttore Artistico del Festival Internazionale del cinema di Friburgo dal 2007 al 2010, direttore della Quinzaine des Réalisateurs del Festival di Cannes dal 2011 al 2018 e nel 2021 primo direttore del Red Sea International Film Festival a Jeddah, in Arabia Saudita. Fra le molte altre sue esperienze professionali, va ricordata la direzione delle due sale di cinema della Fondazione Grütli a Ginevra.

#### **TAORMINA FILM FEST 2024** **70ma Edizione, 12-19 Luglio**

**Promosso e organizzato dalla Fondazione Taormina Arte Sicilia con il sostegno dell'Assessorato del Turismo dello Sport e dello Spettacolo della Regione Siciliana e della Sicilia Film Commission, del Comune di Taormina e del Ministero della Cultura**



**Ufficio Stampa nazionale**

Giulia Martinez

Mob. + 39 335 7189949

Email: [giuliamarpress@gmail.com](mailto:giuliamarpress@gmail.com)

**Ufficio Stampa internazionale**

Jonathan Rutter - Premier

Mob. + 44 7802 252591

Email: [Jonathan.Rutter@premiercomms.com](mailto:Jonathan.Rutter@premiercomms.com)