FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	FRANCO CICERO
Indirizzo	[redacted]
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	italiana
Data di nascita	26 ottobre1957

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Principali mansioni e responsabilità

Esperienze lavorative nell'ambito giornalistico

dal 2019 al 2022	Collabora con l'agenzia giornalistica Italpress
2019	Caporedattore del quotidiano Gazzetta del Sud
dal 2012 al 2018	Vicecaporedattore del quotidiano Gazzetta del Sud
dal 2006 al 2012	Caposervizio del quotidiano Gazzetta del Sud
dal 1997 al 2006	Vicecaposervizio del quotidiano Gazzetta del Sud
dal 1985 al 2006	Redattore alla redazione Spettacoli del quotidiano Gazzetta del sud
dal 1984 al 1985	Collabora alla redazione Spettacoli del quotidiano Gazzetta del Sud
dal 1977 al 1984	Collabora alla redazione del settimanale Il Soldo

Ulteriori esperienze:

- Iscrizione al Sindacato nazionale giornalisti cinematografici italiani (Sngci) (dal 1987)
- Componente del Collegio nazionale dei probiviri della Federazione Nazionale della Stampa Italiana (Fnsi) (dal 2019)
- Consulente alla produzione di Videobank per il 65mo Taormina Film Fest (2019)
- Vicepresidente nazionale e componente del direttivo al Sindacato Nazionale dei Giornalisti Cinematografici Italiani (Sngci) (dal 2001 al 2012)
- Componente della Giunta esecutiva dell'Associazione siciliana della stampa (1998-1999)
- Vicepresidente regionale dell'Associazione siciliana della stampa (1995-1996)
- Presidente provinciale dell'Arci di Messina (1980-1982)
- Componente della Consulta che ha dato vita al Comitato "Taormina Arte" (1980-1983)
- Segretario del Cineforum "Don Orione" di Messina e con questa qualifica dal 1973 al 1980 ha

partecipato alle edizioni della "Settimana del Filmnuovo" nell'ambito della "Rassegna cinematografica internazionale di Messina e Taormina"

Esperienze lavorative nell'ambito della critica e della saggistica cinematografica

- Nel 2014 ha pubblicato per l'edizione Nuova Argos il volume "E lucean le stelle – Il 60. Taormina Film Fest", ripubblicato nel 2016.
- Per il "Taormina Film Fest" nel 1994 ha curato il volume "Quarant'anni di Rassegna cinematografica internazionale di Messina e Taormina", e nel 2004 ha curato i testi di "Taorminacinquanta".
- "Febo Mari ed il cinema delle origini in Italia" del 1982;
- "Codice privato di Francesco Maselli" del 2000;
- Prefazione del volume "Fuori controllo – Sotto il controllo di Francesco Calogero" nel 2001;

- *Ha pubblicato suoi saggi nei volumi:*
- "Mass Media: società e scuola" del 1997;
- "Adolfo Celi – Attore e regista" del 2005;
- "Omaggio a Michelangelo Antonioni – Messina nella sua Avventura" del 2006;
- "Giuseppe Tornatore – Uno sguardo dal set" del 2007;
- "L'isola di Tornatore" del 2010;
- "Il cinema sopra Taormina" del 2012;
- "50 Cineforum Don Orione 1963-2013" del 2013;
- "Giuseppe Tornatore – Cinema passione sogno" del 2014;
- "Il teatro a Messina e Taormina negli anni '70" del 2015

• Tipo di impiego

Contratto a tempo indeterminato - Contratto di collaborazione coordinata e continuata – Contratto di collaborazione occasionale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Idoneità professionale per l'iscrizione all'Ordine Nazionale dei giornalisti professionisti (1987)
- Iscrizione all'Ordine dei giornalisti professionisti tessera n. 47177 (1987)
- Iscrizione all'Elenco praticanti dell'Ordine dei giornalisti (1985)
- Iscrizione all'Elenco pubblicisti dell'Ordine dei giornalisti (1980)
- Diploma di maturità classica (1976)

•Formazione e/o approfondimento

Corsi di formazione e/o approfondimento:

- 30/12/2022 Geopolitica della libertà di stampa
- 16/10/2022 Presunzione di innocenza
- 25/09/2018 Un mondo di "bufale": un pericolo sottostimato per democrazia e
- Giornalismo
- 23/07/2017 Le disuguaglianze di salute e le ricadute comunicative verso i
- cittadini
- 16/7/2017 Strumenti di notifiche e contrasto alle fake news
- 22/10/2016 Le regole del giornalista tra vecchi e nuovi media
- 22/10/2016 La nuova deontologia
- 10/10/2015 Il giornalista culturale: un professionista FuoriLuogo
- 22/04/2015 Fondamenti di giornalismo digitale
- 09/07/2014 Etica, web e social media
- 15/11/2014 Gli Istituti di categoria: ruolo, struttura, funzioni e servizi
- 08/11/2014 Ordine tra passato, presente e futuro
- 04/07/2014 Formazione professionale continua – Corso di Deontologia

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Cinema

- E' specialista di cinema italiano e in particolare della filmografia di Giuseppe Tornatore avendo sostenuto nel 1988 con la propria attività critica l'affermazione internazionale del film premio Oscar "Nuovo cinema Paradiso".
- E' specialista di autori siciliani e in particolare di Francesco Calogero
- Ha collaborato nel 1984 e nel 1991 alla redazione del Bollettino quotidiano del Taormina Film Fest
- Ha collaborato al Messina Film Fest (1995-2000)
- Dal 2010 per l'Associazione culturale messinese "Arknoah" ha tenuto workshop di "Critica cinematografica"
- Premio "Domenico Meccoli – Scrivere di cinema" come miglior giornalista cinematografico dei quotidiani italiani. (2004)

Ha fatto parte del cast dei film:

- "La gentilezza del tocco" (1987) di Francesco Calogero;
- "Visioni private" (1989) di Francesco Calogero, Ninni Bruschetta e Donald Ranvaud;
- "Nessuno" (1992) di Francesco Calogero;
- "Agente matrimoniale" (2006) di Christian Bisceglia;
- "Annamaura" (2012) di Salvo Grasso.

Teatro

- Dal 1983 al 2012 ha partecipato all'attività dell'associazione messinese "Nutrimenti terrestri" di Ninni Bruschetta.
- Nel 2003 ha partecipato allo spettacolo "Il mio nome è Caino" di Claudio Fava con la regia di Ninni Bruschetta
- Nel 2002 ha curato l'ufficio stampa della videoinstallazione "Via Crucis" di Christian Bisceglia
- Nel 2000 ha collaborato per 'Ente Teatro "Vittorio Emanuele" di Messina col regista Francesco Maselli per la trasposizione teatrale di "Codice privato".
- Dal 1980 al 1983 ha curato l'attività pubblicistica dell'Associazione "Teatro Club" di Messina

Musica

- Nel 1994 ha dato il suo apporto per 'Ente Teatro"Vittorio Emanuele" di Messina all'allestimento del musical "Jesus Christ Superstar" per la regia di Massimo Romeo Piparo e la direzione musicale di Dino Scuderi.
- Da 1978 al 1984 è stato ufficio stampa dell'Associazione messinese "Brass Group" per la promozione del "Messina Jazz Meeting"
- Dal 1978 al 1992 ha collaborato alle attività delle Associazioni concertistiche messinesi "Accademia Filarmonica" e "Filarmonica Laudamo"

MADRELINGUA **italiano**

ALTRE LINGUE

	inglese
• Capacità di lettura	B2
• Capacità di scrittura	B2
• Capacità di espressione orale	B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Ottime capacità relazionali maturate nel campo della comunicazione e in situazioni di lavoro in squadra grazie all'esperienza acquisita con le responsabilità apicali ricoperte nella carriera giornalistica e grazie all'ultraquarantennale costante partecipazione come critico a eventi culturali internazionali in Europa, in Medio Oriente, in Nord Africa e negli Stati Uniti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci, sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- Ottime capacità gestionali e competenze acquisite con le responsabilità apicali ricoperte nella carriera giornalistica nell'organizzazione del lavoro in squadra, dalle turnazioni redazionali all'individuazione della forza-lavoro necessaria per la realizzazione dei progetti perseguiti.
- Specialista nella redazione di relazioni per la partecipazione a bandi pubblici e privati.
- Competenze consolidate nel reperimento delle necessità finanziarie e nell'analisi dei bilanci per l'allestimento di mostre, manifestazioni teatrali e musicali, set cinematografici, per la pubblicazione di cataloghi, saggi e altri prodotti editoriali, e per l'organizzazione di conferenze stampa, convegni e conferenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Competenze informatiche

• Uso di Macintosh e Windows, uso di Microsoft Office, Adobe Acrobate. Uso di Internet e posta elettronica e socialnetwork. Uso di piattaforme e programmi avanzati di grafica giornalistica.

PATENTE O PATENTI Patente di guida B

Data MESSINA 7/3/2023

Firma

Franco Cicero

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 GDPR (Regolamento UE 2016/679)