



## **Stagione Lirica Taormina Arte 2023**

### **IL TRITTICO**

**di Giacomo Puccini**

**Sabato 8 luglio 2023**

**Giovedì 13 luglio 2023**

**Teatro Antico**

Via Teatro Greco, 1 – Taormina (ME)

**Inizio spettacolo: ore 21:00**

**Biglietti in vendita al Teatro Antico o sui circuiti  
Ticketone e CT Box**

**Un evento in collaborazione con la Fondazione Luciano Pavarotti**

**Taormina Arte Festival Orchestra  
Direttore **Beatrice Venezi****

**Coro lirico “Francesco Cilea”  
Maestro del Coro **Claudio Bagnato****

**Allestimento scenico dell'Opéra Théâtre EUROMETROPOLE de Metz**

Regia **Paul-Emile Fourny**

Scenografia **Patrick Méeüs**

Costumi **Giovanna Fiorentini**

Luci **Bruno Ciulli**

***IL TABARRO***

*Personaggi e interpreti*

Michele **Massimo Cavalletti**

Giorgetta **Francesca Tiburzi**

Luigi **Marcelo Álvarez**

Il Tinca **Orlando Polidoro**

Il Talpa **Adriano Gramigni**

La Frugola **Annunziata Vestri**

Amante **Federica Foresta**

Amante **Cristobal Campos**

Un Venditore di canzonette **Andrea Galli**

\*\*\*

***SUOR ANGELICA***

*Personaggi e Interpreti*

Suor Angelica **Francesca Tiburzi**

La zia principessa **Annunziata Vestri**

La Badessa **Erica Cortese**

La suora zelatrice **Eleonora Filipponi**

Maestra delle Novizie **Greta Carlino**

Suor Genovieffa **Federica Foresta**

Suor Osmina **Floriana Cicio**

Suor Dolcina **Floriana Cicio**

La suora infermiera **Greta Carlino**

La novizia **Floriana Cicio**

Prima conversa **Mary Rovada**

Seconda conversa **Ksenia Overko**  
Prima cercatrice **Mary Rovada**  
Seconda cercatrice **Ksenia Overko**

\*\*\*

### **GIANNI SCHICCHI**

#### *Personaggi e Interpreti*

Gianni Schicchi **Massimo Cavalletti**

Lauretta **Francesca Tiburzi**

Zita **Annunziata Vestri**

Rinuccio **Marco Ciaponi**

Simone **Adriano Gramigni**

Betto **Massimiliano Mandozzi**

La Ciesca **Greta Carlino**

Gherardo **Andrea Galli**

Nella **Federica Foresta**

Maestro Spinelloccio **Antimo Dell'Omo**

Ser Amantio **Antimo Dell'Omo**

Marco **Gabriele Barria**

Gherardino **Miriana Saitta**

Guccio **Domenico Cagliuso**

Pinellino **Giuseppe Zema**

Il festival Internazionale di musica, prosa e danza **Taormina Arte** inizia **sabato 8 luglio** con il ***Trittico*** Pucciniano, una co-produzione **Taormina Arte** e **Opéra-théâtre de Metz**, in collaborazione con la **Fondazione Luciano Pavarotti**. L'opera debutterà in prima italiana sul palco del **Teatro Antico di Taormina** (replica il 13 luglio) con la **Taormina Arte Festival Orchestra** diretta dal **M.o Beatrice Venezi** e il coro lirico "Francesco Cilea" diretto dal **M.º Claudio Bagnato**. Nel cast grandi stelle della lirica quali **Marcelo Álvarez, Massimo Cavalletti, Marco Ciaponi, Francesca Tiburzi e Annunziata Vestri** che si esibiranno insieme a giovani talenti selezionati dalla Fondazione Pavarotti.

La regia del *Trittico* è firmata da **Paul-Emile Fourny**, che ha così esplicitato il suo concetto di messa in scena dei tre atti unici, *differenti universi che coabitano nella stessa creazione*: "Ho avuto l'occasione di lavorare su diversi titoli pucciniani (*Manon Lescaut, Tosca*, etc) prima di avvicinarmi al *Trittico*. Si tratta dunque di un mondo che conosco

bene. Quando compose il suo *Trittico*, Puccini era al culmine della sua arte e dunque poteva esporre tutte le sfaccettature di un compositore geniale, capace di esprimere la tenerezza, l'umorismo e il misticismo. *Il Tabarro* è verismo totale in questa storia drammatica dipinta musicalmente, *Suor Angelica* è vicina al misticismo sia nel libretto che nella musica, allorché *Gianni Schicchi* è una tipica commedia all'italiana con una musica a colpi di scena. Credo che ci fosse bisogno di un compositore davvero giunto alla maturità artistica per poter mostrare musicalmente queste tre sfaccettature. Si tratta di un esercizio stilistico simile a quello dei trailer cinematografici dove bisogna far passare un concentrato artistico in un tempo molto ridotto, considerando che ogni opera dura meno di un'ora ciascuna.

Ho considerato quindi il *Trittico* secondo un unico concetto e ho voluto una messinscena estremamente simbolica, condividendo per i tre titoli una stessa scenografia: una pedana circondata d'acqua. Per me, in effetti, il collegamento tra le tre opere è proprio l'acqua: l'acqua della Senna nel *Tabarro*, nella quale morirà Luigi, l'acqua fonte di vita, ma anche di morte per *Suor Angelica* (è la stessa acqua che diventerà veleno). Per il *Gianni Schicchi*, una storia di furbizia con una famiglia alquanto inquietante, ho deciso di ambientarla non più in una bella dimora fiorentina, ma nello scantinato di un rigattiere accessibile attraverso le fognature. Ed ecco l'acqua sporca: oserei dire che i personaggi laveranno in famiglia i loro panni sporchi.

Penso infine che sia proprio questo forte simbolismo a contraddistinguere la firma pucciniana, sempre molto presente. Un esempio è *Suor Angelica*: per preparare il suo veleno, Angelica coglie fiori ed erbacce che mescola insieme in una pentola. Niente di tutto questo nella mia regia. Ispirato da questa musica magnifica, ho optato per un percorso di *flashback* della sua vita dove ritroverà come in un sogno i suoi genitori, l'amante che l'ha resa incinta, infine il bambino che è diventato un angelo che cammina sulle acque e pone il veleno ai suoi piedi. Ecco un esempio di quello che è lo stile dell'utilizzo della musica nelle mie regie. Poi, mi è anche capitato di mettere in scena delle opere con tanto di umorismo come per esempio il *Ratto dal Serraglio*: è quello che ritroveremo anche in *Gianni Schicchi*: lì ci sarà un vero delirio!"

I biglietti, a partire da € 50,00 sono in vendita sui circuiti Ticket One e CT Box

Sito ufficiale:

<https://taorminaarte.org/>



Ufficio stampa:

[press@taorminaarte.org](mailto:press@taorminaarte.org)

Fabio Tracuzzi - +39 349 352 4959

Elisabetta Castiglioni - +39 328 4112014

Rosanna Minafò - +39 348 400 9298

Chiara Chirieleison - +39 349 096 8286

[CARTELLA STAMPA SCARICABILE QUI](#)

[Cancella iscrizione](#) | [Invia a un amico](#)

Ricevi questa email perché ti sei registrato sul nostro sito o hai dato precedentemente un consenso alla ricezione delle nostre comunicazioni. Ci occupiamo di promuovere progetti ed eventi culturali. Per informazioni e richieste puoi scrivere a

[info@elisabettacastiglioni.it](mailto:info@elisabettacastiglioni.it)

Elisabetta Castiglioni, Press Office & Public Relations,  
[www.elisabettacastiglioni.it](http://www.elisabettacastiglioni.it)