

Mary Rosada – Soprano

Cenni biografici

Nata a Conegliano Veneto nel 1993, consegue la laurea e la specializzazione in canto lirico prima presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia e poi presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma, dove sotto la guida del Soprano Michela Sburlati consegue il titolo con il massimo dei voti nel 2022. Nel 2018 frequenta il master di perfezionamento per cantanti lirici "Opera Laboratorio" presso l'Università Tor Vergata di Roma con il Soprano Elizabeth Norberg-Schulz. Nel 2020 viene selezionata per fare parte dell'Accademia Pucciniana di alto perfezionamento presso il Festival di Torre del Lago. Nel 2021/2022, vincitrice della borsa di studio Erasmus, studia alla Hochschule für Musik und Darstellende Kunst di Mannheim (Germania), dove approfondisce il repertorio operistico e liederistico tedesco e si esibisce in vari concerti.

Negli anni ha avuto modo di partecipare alle masterclass di grandi cantanti come Barbara Frittoli, Fiorenza Cedolins, Miriam Guaci, Sara Mingardo, Burkhard Fritz, Janice Dixon, direttori come Donato Renzetti, Sergio Alapont e vocal coach internazionali come Kirsten Schötteldreier.

Attualmente si sta perfezionando a Roma con il M° Romualdo Savastano.

Soprano lirico dal timbro brunito, si esibisce sia in qualità di solista che di corista in numerosi teatri nazionali e all'estero come il Teatro "Mario del Monaco" di Treviso, il Teatro "Palladium" di Roma, il Teatro "La Fenice di Venezia" e la Royal Opera House di Muscat.

Tra i ruoli debuttati ci sono: Contessa ne "Le nozze di Figaro" di W.A. Mozart presso il Teatro "Rina e Gilberto Govi" di Genova per la direzione del M° F. Barbagelata e la regia di P. Panizza (2019), Nella in "Gianni Schicchi" di G. Puccini presso l'Accademia di Belle Arti di Carrara per la direzione del M° Pietro Mariani e la regia di Marco Gandini (2019), Nora nell'opera contemporanea "Moving Out" di R. Riccardi presso il Teatro di Villa Torlonia di Roma per la direzione del M° D. Ruffino (2021). Nel 2020 ricopre il ruolo della Madre nell'opera "Madama Butterfly" di G. Puccini presso il Gran Teatro Puccini di Torre del Lago per la direzione del M° E. Calessio e la regia di Manu Lalli.

Parallelamente nel 2016 si laurea a pieni voti in Architettura presso l'Università IUAV di Venezia.