

# Lana Kos Biografia

Lana KOS ha debuttato sul palcoscenico nel 2002 come Regina della Notte in Die Zauberflöte, a soli 17 anni, e successivamente per una nuova produzione di War and Peace al Teatro Bolshoi, scelta per il ruolo di Natasha Rostova dal grande Msiislav Rostropovich.

Dal 2006 al 2010 è stata ospite fissa alla Bayerische Staatsoper di Monaco, interpretando molti ruoli in diverse lingue.

In quel periodo ha debuttato Traviata, La Boheme, Romeo et Juliette, Lucia di Lammermoor, Carmen, Otello, Příhodi liški Bistrouški, Il viaggio a Reims, Luisa Miller, Simon Boccanegra.

Nel 2011 ha debuttato all'Arena di Verona nel ruolo di Violetta nella Traviata in una bellissima produzione di Hugo de Ana. Altri teatri importanti nei quali è stata invitata: il Teatro Massimo di Palermo, il Teatro Carlo Felice di Genova, il Teatro Lirico di Cagliari, il Teatro Verdi di Trieste. E' stata inoltre invitata al Festival di Masada di Tel Aviv, in Cina.

Altro debutto importante della sua carriera è stato Luisa Miller nel ruolo del titolo al Teatro Real Madrid cantando al fianco di Leo Nucci, sotto la direzione di James Conlon.

Ha inoltre debuttato il ruolo di Leonora in Trovatore in una nuova produzione presso il teatro di Gratz nel 2017.

Lana Kos ha cantato con grande successo le produzioni di Carmen e Traviata presso il festival dell'Arena di Verona 2019, Madama Butterfly a Berna e al Teatro San Carlo di Napoli .Nel 2020Traviata al teatro Real di Madridz

Tra i suoi prossimi impegni Manon Lescaut a Trieste, Forza del destino a Mailorca e Otello a Cagliari.