

CURRICULUM VITAE:

GRETA CARLINO

Mezzosoprano, nato a Tricase (Le) il 19/02/1996, intraprende gli studi musicali alla giovanissima età di cinque anni dedicandosi, dapprima, agli studi pianistici conclusi con il conseguimento, nel luglio 2017, del Diploma accademico di I livello in Conservatorio.

Dal 2015 affianca agli studi pianistici lo studio del canto, dapprima, sotto la guida del soprano Teresa Cardace e, in seguito, con il noto contralto Sara Mingardo conseguendo, nel luglio 2019, il Diploma Accademico di I livello in Canto Lirico con il massimo dei voti e la lode e, nel luglio 2021, il Diploma Accademico di II Livello in "Canto Rinascimentale e Barocco" presso il Conservatorio "Santa Cecilia" di Roma con la medesima votazione di 110/110 e Lode. Attualmente, frequenta il II anno dei corsi di perfezionamento in Canto Barocco presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.

È vincitrice di numerosi Primi Premi e Primi Premi Assoluti nell'ambito di concorsi nazionali e internazionali tra i quali: Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale "Festival musicale Città delle Ceramiche" di Grottaglie (TA) (2016), 1° International Music Competition "Domenico Savino" (TA) (2017), il III Concorso Nazionale di Musica 'Gustav Mahler' (2018) durante il quale si aggiudica il Primo Premio e il "Premio Speciale Mozart" come miglior esecuzione ed interpretazione di una composizione del celebre compositore.

Ha debuttato i ruoli di: "Rosina Caruccia" né "Il Trionfo dell'Onore" di A. Scarlatti (N°6 recite, a Perugia e provincia a gusto 2016), di "Ascanio" e "Vannella ne' "Lo frate 'nnamorato" di G. B. Pergolesi (Agosto 2019 Museo della Lirica "Fumana" di Santa Severina (KR) con successive repliche nei comuni di Petilia Policastro e Torre Melissa (Kr) e di "Flora" nella produzione di "La Traviata" allestita nel Maggio 2018 presso il Piccolo Teatro Unical di Cosenza. Nel dicembre 2021 è ancora "Flora" in "La Traviata" presso il Teatro di Tradizione "Alfonso Rendano" di Cosenza, diretta dal M° Alessandro Tirota e con la regia di Vincenzo Grisostomi Travaglini. Nel dicembre 2021 ha debuttato come Mezzosoprano Solista in "Oratorio de Noël" di Saint Saens diretta dal M° Fabio Conocchiella presso la Chiesa del Sacro Cuore di Praia a Mare (Cs). Ha, inoltre, esordito (curandone anche la regia) nello "Stabat Mater" di G. B. Pergolesi. (Aprile 2022). Nel Maggio 2022 canta, come Mezzosoprano Solista, in un Concerto di Musiche Barocche presso il Teatro Studio Auditorium Parco della Musica di Roma. Il 17 Settembre 2022 canta come Mezzosoprano solista in "Stabat Mater" di G. B. Pergolesi, diretta dal M° Valentino Alfredo Zangara, nella Chiesa di Santa Maria delle Grazie di Strongoli in seno al Festival "Le orme barocche e contemporanee concerti e incontri intorno alla figura storica dello strongolese Leonardo Vinci" di Strongoli. Nel marzo 2023 è ancora il Contralto solista nello "Stabat Mater" di Pergolesi per la Fondazione Paolo Grassi di Martina Franca diretta dal M° Antonio Magarelli. Nel Aprile 2023 canta in un Concerto di Musiche Barocche presso la Sala Petrassi dell'Auditorium Parco della Musica di Roma.

Tra i concerti, si citano: nel 2015, "Spesso a Cuori e picche" tenutosi nella sala convegni dell'Hotel Montecallini (Le) e "Fantasia di Operetta", presso il Museo Archeologico di Ugento (Le), con successiva replica (2016) durante la XXXI Stagione Teatrale del Teatro Pubblico Pugliese di Taviano (Le). Nel 2017, si è esibita a Roma, presso l'Auditorium "Ennio Morricone" in un Concerto di Natale organizzato dalla Macro Area di Lettere e Filosofia dell'Università "Tor Vergata". Tra i più, si menzionano: il recital solistico in seno alla rassegna "Soirées Musicali VIII Edizione" di Castellaneta Marina (TA), il "Gran Galà Rossiniano" presso la Cattedrale di Crotona (dicembre 2018), il concerto dal titolo "Donne amiche, Donne rivali", organizzato dall'Associazione "Polimnia" (marzo 2019) presso il Museo dei Bretti e degli Enotri di Cosenza, il concerto "Labor Opera" tenutosi a Petilia Policastro (KR) nel maggio 2019 e il "Concerto di Musica Lirica" del 18 settembre 2019 inserito nel cartellone del Festival di Musica Classica del Museo della Lirica "Fumana" di Santa Severina (KR).

È laureanda Magistrale in “Musica e Spettacolo” presso l’Università di Roma “Tor Vergata ”