

FLORIANA CICIO



Nata a Palermo nel 1998, esordisce nel 2014 al Concorso Lirico Internazionale "Archimede" di Siracusa, vincitrice assoluta nella categoria Giovani promesse.

Nel 2015 vince il Primo Premio nella categoria Canto Lirico e il Primo Premio nella categoria Musica da Camera al Concorso Internazionale di Musica "Diapason d'oro", è Primo Premio al Concorso Nazionale "Città di Palermo" nella categoria Canto Lirico ed è vincitrice del Secondo Premio al Concorso Lirico Internazionale di Pedara.

A ottobre dello stesso anno debutta da solista i Lieder Op. 84 dall' Egmont di Beethoven con l'Orchestra Sinfonica Siciliana sotto la bacchetta del M° Aldo Ceccato.

Nel 2016 debutta il ruolo di Serpina (da "La Serva Padrona" di Pergolesi). Nel 2017 al Concorso Lirico Internazionale "Simone Alaimo" vince, ed in seguito debutta, il ruolo di Clorinda (da "La Cenerentola" di G. Rossini) ed è al Concorso Lirico Internazionale "Placido Domingo" di Valencia. Infine, ad Ottobre vince il Secondo Premio al Concorso Lirico Internazionale "Benvenuto Franci" di Pienza.

Nel 2018 è vincitrice nella categoria idonei del 72° Concorso Lirico Internazionale "A. Belli" di Spoleto. È, inoltre, invitata a Pienza a partecipare alla Masterclass del M° Fabio Armiliato finalizzata alla produzione di un CD per l'Etichetta Discografica "Kicco Music"; come vincitrice della selezione internazionale "Premio Rossini", si esibisce nel concerto "Prelibate Armonie alla Rossini" inserito nel cartellone del festival internazionale "Tones on the Stones".

Nell' autunno seguente vince consecutivamente: "Premio Giovane Talento Femminile" al IV° Concorso Lirico Internazionale "Etta e Paolo Limiti" "Premio Giovane Promessa" al

III° Concorso Lirico Internazionale "Angelo Loforese" e "Premio della Giuria" al XII° Concorso Lirico Internazionale "Magda Olivero".

Dal Febbraio 2019 ha frequentato il "Corso di Alto Perfezionamento per cantanti lirici" del Teatro comunale "Luciano Pavarotti" di Modena; nel mese di Maggio ha debuttato lo Stabat Mater di G. Rossini con la Europe Philharmonic Orchestra in un concerto-evento a Todi diretto dal M° Ezio Bosso e a Luglio dello stesso anno è vincitrice del Primo Premio al Concorso Lirico Internazionale "Lirica sul Tevere" di Orte; in ottobre vince il premio "Germoglio d' arte" al Concorso Lirico Internazionale "Fausto Ricci" di Viterbo. Si esibisce, inoltre, all' interno dello speciale "Il giorno della libertà: a trent'anni dalla caduta del muro di Berlino" andato in onda il 9 Novembre 2019 su Rai 3 su invito della Fondazione Pavarotti di Modena.

Nel Dicembre 2019 debutta il ruolo di Ocsana/Zarina da "La notte di Natale" di Alberto Cara in prima esecuzione assoluta presso i teatri Opera Giocosa di Savona e Pavarotti di Modena.

Nel Dicembre 2020 è nuovamente Clorinda ne "La Cenerentola" di G. Rossini al Teatro Comunale "Luciano Pavarotti" di Modena.

Dal 2020 al 2021 frequenta l'Accademia di Perfezionamento per cantanti lirici "Mascarade Emerging Artists" a Firenze.

Nel 2021, dopo aver debuttato nello spettacolo "Giovani Voci alla Fenice" al Teatro La Fenice di Venezia, vince il Premio "Città di Trapani" al Concorso Lirico internazionale "Giuseppe Di Stefano".

Nello stesso anno è Zerlina in "Don Giovanni" di W. A. Mozart al Teatro "Eleonora Duse" di Bologna e nel 2022 è di nuovo Zerlina al Teatro Comunale di Carpi.

Nel 2022 debutta il ruolo di "Strega Mutocieca" ne "I Kattivissimi" di S. Passantino in prima esecuzione assoluta presso l'Ente del Luglio Musicale Trapanese.

Dal 2022 al 2023 viene riconfermata per frequentare per il secondo anno l'Accademia "Mascarade Emerging Artists" a Firenze, e si esibisce nuovamente sul palco della Fenice in occasione dello spettacolo "Giovani Voci alla Fenice".

È laureata presso la facoltà DAMS dell'Università degli Studi di Palermo.

